

Яркие цвета и свежие идеи. Творчество Дениса Яккина.

Статья подготовлена журналистом-стажёром Иваном Шульцом

Опубликована в группе «ВКонтакте» 30.10.2018 <https://vk.com/@-49699706-yarkie-cveta-i-svezhie-idei-denis-yakkin>

Когда я впервые увидел Дениса, он показался мне самым спокойным и уравновешенным из всех ребят, занимающихся в творческих мастерских. В дальнейшем, наблюдая за тем как он работает, я все сильнее в этом убеждался. Он движим желанием донести до большого количества разных людей свое собственное видение, получающее воплощение в его рисунках.



Денис рисует не только в мастерских ЧОУ «Странник», но и в школе, и на других занятиях и открытых уроках. Творческая мастерская интересует его в первую очередь как место, в котором его хобби может превратиться в профессию.

На первом занятии, где мне довелось побывать, Денис уже занимался раскрашиванием стеклянной тарелки. У него их задумана целая серия, и на каждой

будут изображены совершенно разные сюжеты. Эта, самая первая тарелка, посвящена теме белых ночей в Санкт-Петербурге.

У Дениса на столе синяя, сиреневая, фиолетовая, коричневая и серебристая краски. До окончательного результата пока далеко, но сочетание цветов уже выглядит красиво и оригинально.

Денис полностью поглощен работой и происходящее вокруг мало его интересует. Видно, что он ответственно относится к своему делу, стараясь выполнить его как можно лучше. Денис производит впечатление спокойного, рассудительного и опрятного парня, ответственно относящегося к работе.



Постепенно, изображение начинает приобретать форму, и мы видим человека, стоящего возле моста во время сумерек. Впрочем, как истинный художник, Денис наотрез отказывается объяснять, что нарисовано. В этом и есть часть задумки, чтобы разные люди видели что-то свое в его работах. Я думаю, что Денис не ставит своей целью изобразить что-либо максимально реалистично, а скорее руководствуется внутренним восприятием того или иного объекта. Именно поэтому его творения выделяются и обладают собственным узнаваемым стилем.

Денис не любит сидеть без дела. Закончив одну работу, он сразу берется за следующий эскиз. Изначально ему хочется нарисовать какой-нибудь из экспонатов Эрмитажа. Но задумавшись, он меняет свое решение и обращается к любимому им образу Спартака из фильма, который, согласно замыслу, будет окружен цветами. Денис очень любит маки, поэтому сомнений в выборе у него нету.

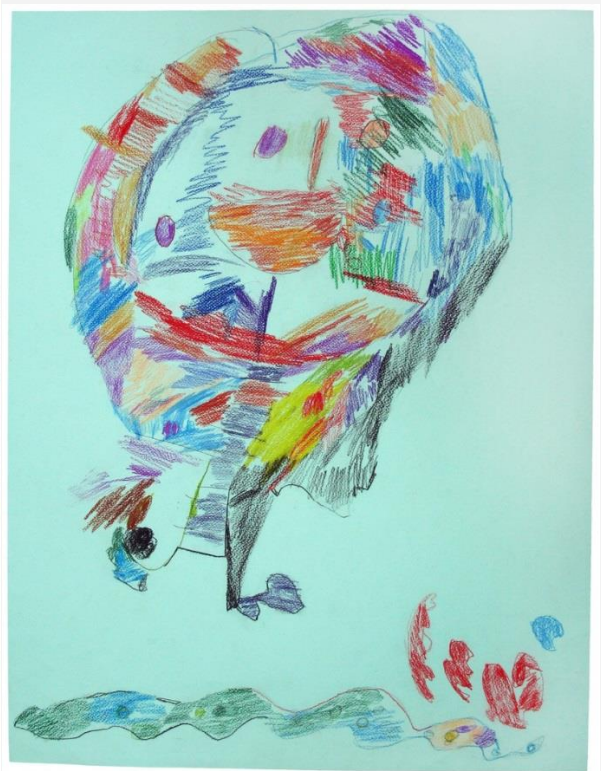
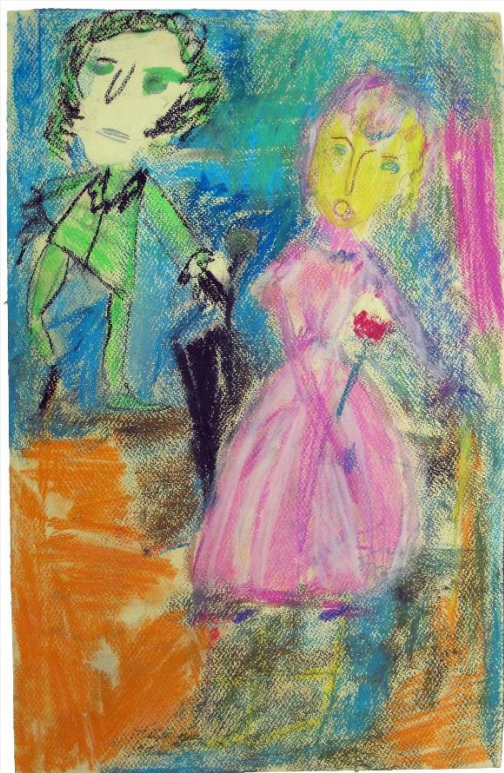
Быстро выполнив карандашный набросок, Денис сразу берется за раскрашивание. Через некоторое время у него получается готовый эскиз: Спартак, стоящий среди маков.

Таким было мое первое знакомство с Денисом и его подходом к рисованию.



Спустя неделю Денис более непоседлив и активней взаимодействует с окружающими, особенно с Максимом Озеровым. Они все время общаются между собой во время рисования. Говорят о своих планах на дальнейшую жизнь, о машинах, об общих друзьях, путешествиях. В один момент Денису даже приходится помочь Максиму надеть фартук, с чем он успешно справляется. Попутно, Денис вспоминает, что сосед учил его играть на гитаре и отмечает, что Максиму бы не мешало подстричься.

В этот день я узнал, что Денис участвует в творческом конкурсе своего района, для которого он подготовил целых пять работ. Мне кажется, что его работы совершенно самостоятельны и могут составить серьезную конкуренцию рисункам других ребят. В любом случае, плоды творчества Дениса наверняка будут замечены на выставке и достойно оценены.





К сожалению, у нас нет фотографий представленных на конкурс работ. Но есть несколько фотографий тех работ, которые Денис выставлял на персональной выставке в Голубой гостиной Союза художников в мае этого года. Эти работы выполнены цветными карандашами и масляной пастелью

Возвращаясь к происходящему в мастерской, стоит отметить, что Денис, наконец, берется переносить эскиз со Спартаком на тарелку. Благодаря использованию красок, тарелка выглядит намного ярче и краше, чем эскиз. В законченном виде, она

вполне может служить украшением интерьера в помещении.

Не остается сомнений, что Денис сможет развить свой талант и использовать его для зарабатывания денег. Зная ход его мыслей, можно не сомневаться в том, что он потратит их с умом.

На следующем занятии Денис заканчивает работу над со Спартаком, и приступает к эскизу для следующей тарелки. Он рисует быстрее всех в мастерских, но это не значит, что Денис позволяет себе халатное отношение к делу. Напротив, он подолгу может продумывать отдельные небольшие элементы, и в то же время обладает столь важной для настоящего художника легкостью руки. Благодаря этому качеству, Денис создает очень яркие и запоминающиеся произведения.

Мне хочется пожелать Денису удачи в его начинаниях и не останавливаться на достигнутом, продолжая раскрывать и далее свой потенциал, покоряя новые высоты.