

# Как украсить мир? Гусев Константин и его дипломный проект

Статья подготовлена журналистом-стажёром Галиной Липовской

Опубликована в группе «ВКонтакте» 16.03.2019 <https://vk.com/@-49699706-kak-ukrasit-mir-konstantin-i-ego-diplomnyi-proekt>

Как часто вы пользуетесь такси? Уверена, каждый из вас хоть раз в жизни пользовался услугами этого популярного городского транспорта. Но скорее всего вы даже не вспомните, как выглядела та машина, которая везла вас по серому, пронизанному дождем городу. Неужели что-то случилось с вашей памятью? Нет! Просто это был обычный автомобиль, ничем не отличающийся от тысячи других.



Но поверьте, совсем скоро в городе появится такси, которое вы никогда не забудете! И произойдет это благодаря нашему герою – Константину Гусеву.

Константин - ученик «Учебных мастерских для особенных детей» ЧОУ "Странник". Косте всего 15 лет, но он занимается в мастерских уже седьмой год. За это время он успел изучить различные техники, применяемые в декорировании изделий из дерева, бумаги и ткани. Этот учебный год для него не простой, а самый ответственный - «дипломный».

Дипломную работу, на подготовку которой отводится целый год, Костя решил посвятить созданию уникальных авторских дизайнов для автомобильных шторок. Так как дипломные проекты в «Учебных мастерских» всегда имеют социальную направленность, эти шторки предназначены для оформления одной из машин социального такси, оборудованного для перевозки мало мобильных граждан. Таким такси иногда пользуется и сам автор. Из-за детского церебрального паралича Константин не может ходить, да и движения его рук очень скованы. Но это не мешает молодому человеку браться за реализацию самых смелых и технически сложных творческих планов!



Не мало трудностей преодолел Костя во время подготовки эскизов для своего проекта. Нужно было не только придумать сюжет с учетом пожеланий заказчиков – машина социального такси относится к автопарку «Такси 068», - но и выбрать подходящие техники исполнения задуманного. Константин остановился на двух, хорошо знакомых ему техниках – «горячий батик» и «штампование по ткани».

Затем необходимо было продумать последовательность работы над проектом, выбрать нужные образы и вырезать на плоттере трафареты. Потом «собрать» задуманный сюжет в нужном формате и все раскрасить. А еще на каждом этапе работы Косте приходилось вспоминать особенности выбранных им оформительских техник, чтобы

потом эскиз мог стать реальностью – воплотиться на ткани.

Начав разрабатывать свой дипломный проект еще в сентябре, Константин закончил работу над эскизами только сейчас, в начале марта. Много времени заняли творческие скитания, поиск той самой идеи и техники, которую можно будет реализовать и использовать. Но сейчас уже все позади, и автор готов к новому, не менее ответственному и интересному этапу работы – выполнению задумки на ткани.



Именно так, в творческих поисках и «технологических муках» создаются те самые уникальные вещи, которых не купишь в обычном магазине. Не каждому выпадает шанс стать свидетелем этого увлекательного творческого процесса, а тем более наблюдать работу творца от начала, от самой первой задумки, до завершения. А мне посчастливилось не просто понаблюдать, но и стать участницей и добровольным помощником в этом начинании. Я уверена, что занавески, задуманные Костей, создадут особую атмосферу в салоне обычного автомобиля и подарят радость клиентам «Социального такси».

За развитием этого уникального проекта я буду и дальше с увлечением следить — продолжение следует.



Эскизы будущих шторок — планируются три полотна, одно отдельное, а два раздвижные, на большее по размеру окно.