



# Элизабет Жомли

12 лет

*Беседу ведет журналист Алёна Юферева*

Элизабет дружелюбная и жизнерадостная девочка, но во время беседы все равно волнуется, переживает, думая, что не сможет «правильно» ответить на какие-то вопросы. В Элизабет сочетаются смешливый и скромный характеры. Когда на занятии ей в голову приходит что-то забавное, она не начинает громко хохотать, а тихонько рассказывает шутку преподавателю и только потом широко-широко улыбается.

Вообще в мастерской Элизабет всегда в хорошем настроении, ей нравится делать что-то своими руками. Пусть иногда кажется, что Элизабет отвлекается, чтобы немного поговорить, пошутить или посмеяться. На самом деле, она успевает не только делать свою работу, но и подсматривать время от времени, насколько продвинулись другие ребята.



На занятиях с А. И. Москвичевой



Чайка. Горячий батик. 2017



Эбру. 2017

Особенной графикой и чувством цвета отличаются и другие работы автора.

В этом году Элизабет явно особенно удаются все задания в технике «горячий батик». Не случайно именно ее работа стала основой для афиши итоговой выставки.



**НАТЮРМОРТ. ТОНАЛЬНЫЙ РАЗБОР.**  
**ГУАШЬ. 2018**

- Я ЗАМЕТИЛА, ЧТО ЕСЛИ У НАС ВСЕ ПО-РУССКИ ГОВОРЯТ, ТО ТАМ ПО-ТУРЕЦКИ, КТО-ТО И ПО-АНГЛИЙСКИ МОЖЕТ ПОГОВОРИТЬ.

Элизабет другие языки кажутся интересными, но очень сложными. Какое-то время она занималась английским, но девочка признается, что получается у нее не слишком хорошо.

- Я ПАРУ МЕСЯЦЕВ ХОДИЛА НА АНГЛИЙСКИЙ, ВОТ МЫ ЦВЕТА ПОУЧИЛИ, НО Я ЧТО-ТО В НИХ УЖЕ НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЮ.

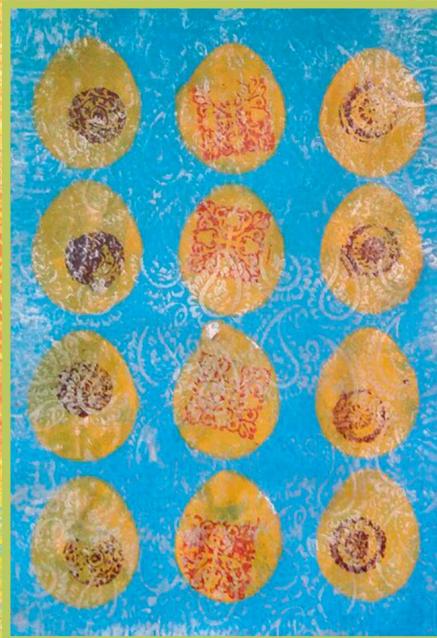
Но это Элизабет не расстраивает, она сохраняет здравый позитив и собирается когда-нибудь все-таки выучить английский.

Но один раз Элизабет все же расстроилась: в прошлом году бабушка не пришла на выставку. Удивительно, но и об этом девочка отзыается с юмором.

- Я В ПРОШЛОМ ГОДУ БАБУШКЕ ПРЕДЛОЖИЛА, ХОТЕЛА, ЧТОБЫ МЫ ВМЕСТЕ ПОШЛИ... ТАК ОНА СКАЗАЛА: «НЕТ! ЗАЧЕМ МНЕ ВАША ВЫСТАВКА!». ВОТ ТАКАЯ ОНА У МЕНЯ.

Элизабет часто улыбается: когда рассказывает какую-то историю, когда рисует, когда ее провожают или забирают с занятия. Если она что-то не поняла, то это не значит, что нельзя посмеяться над собой.

С воспитателем из школы, рассказывает Элизабет, они ходили в «зеленый музей», где им показывали большие картины, написанные маслом. Элизабет со смехом вспоминает: когда преподаватель спросил ее



**ПАСХАЛЬНЫЙ ПРИНТ. БУМАГА,**  
**ТРАФАРЕТ, ШТАМПЫ. 2018**

об экскурсии, она честно призналась, что ничего не поняла, но в целом ей понравилось.

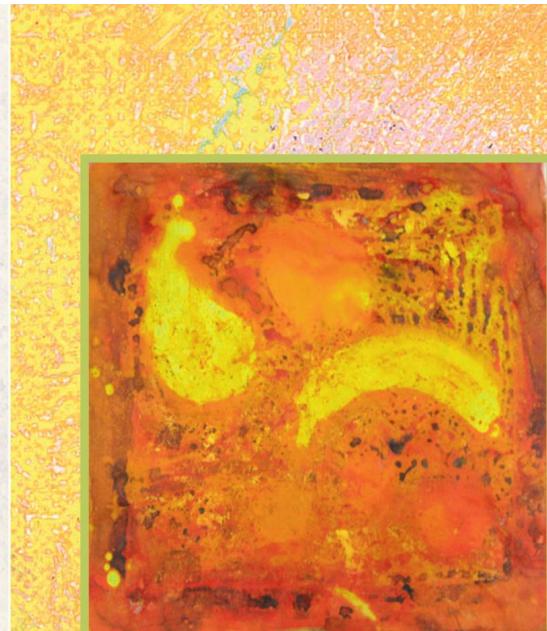
На занятиях с логопедом Элизабет создает рукописную «Кулинарную книгу».



- ЭТА КНИГА ПРО РАЗНЫЕ ВКУСНЫЕ ДЕСЕРТЫ. Я ПРИХОЖУ НА ЗАНЯТИЯ, А ПОТОМ ЗАБИРАЮ С СОБОЙ ДОМОЙ ТО, ЧТО НАПИСАЛА. И ДОМА ВМЕСТЕ С МАМОЙ МЫ ГОТОВИМ ПО РЕЦЕПТУ ДЕСЕРТ. А ЕЩЁ ФОТОГРАФИРУЕМ ТО, КАК МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ.

О своей книге Элизабет собирается рассказывать всем, кто любит готовить десерты.

- МНЕ НРАВИТСЯ ПОМОГАТЬ ДРУГИМ ЛЮДЯМ, — говорит Элизабет и как всегда задорно улыбается.



Фрукты. Горячий батик. 2018

В батиках Элизабет уже прослеживается индивидуальный стиль. Эта работа, выполненная в прошлом учебном году — одна из первых, которую она выполняла в этой технике.

Не менее интересным получился и второй батик.



Дерево. Горячий батик. 2017

Запомнить последовательность нанесения красок и воска — не простая задача, но Лиза старается сделать это под руководством Анны Игоревны Москвичевой.