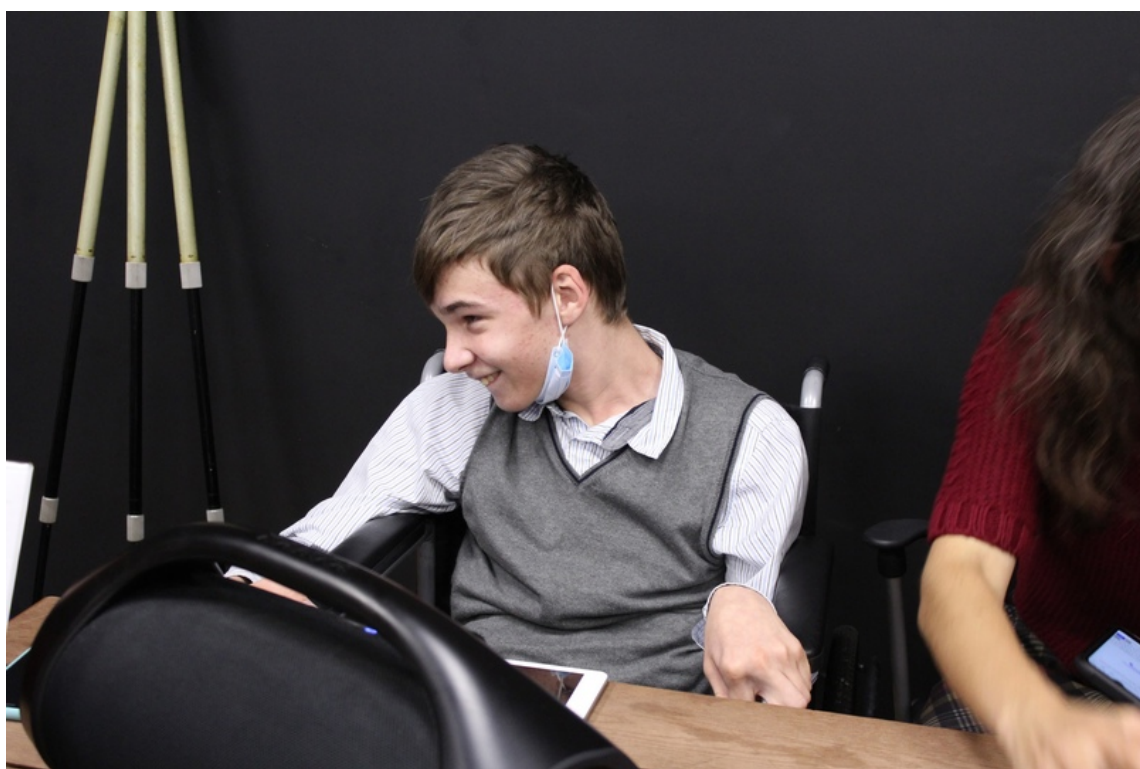


Свой Агент 007 в мастерских

Статью подготовила Оксана Левченко, контент-менеджер. Опубликовано в группе «ВКонтакте» 6 ноября 2020.

Никита Клевцов получил в мастерских прозвище «неугомонный». Талантов у него хоть отбавляй. Он участвовал в социальных заказах, делал дизайн открыток, стал режиссером видеоролика и даже изобрел кулинарную азбуку. Все это получалось у него на пять с плюсом и очень увлекало, но Никита пошел дальше. Он решил создать личный сайт-визитку, потому что к этому моменту у него накопилось много достижений.



Никита на мероприятии 11 октября.

С 2007 по 2012 год Никита занимался индивидуально, но потом педагоги решили, что он готов для командной работы. В составе мастерской №1 он провел шесть лет. На его счету участие в коллективных творческих проектах.



«Карлсон-повар»

Например диптих «Колобок» и панно «Карлсон-повар» для комнаты отдыха социального центра «Карлсон», где Никита придумал сделать Карлсону ботинки из кожи. В панно «Времена года» Никите досталась зима, несмотря на трудности, связанные с большим форматом он умело справился с работой. Юноша также участвовал в создании панно для оформления холла Дома ветеранов «Красная звезда». При выполнении заказа для Федерации квадроциклетного спорта Российской Федерации - календаря, Никита, кроме иллюстраций к

месяцам, создавал для всех ребят трафареты на плоттере. Педагоги отмечают, что в коллективных проектах Никита самым первым включался в работу и вел себя как настоящий лидер, определяя задачи для остальных.

Никита любит готовить, поэтому он решил создать «Азбуку рецептов». Никита сам выписывал буквы, стараясь не выходить за клетки, и всё получилось. Ее могут читать как взрослые, так и дети, потому что буквы очень большие. Во время работы над «Азбукой» Никита даже придумал новый рецепт.

В 2018 году Никита дома сделал фильм о выставках «Звезда на ладони», вышедший в преддверии 11-й выставки. В интернете нашел фотографии, самостоятельно смонтировал, придумал надписи и подобрал фон. С музыкальным оформлением помогла мама, которой повезло найти композицию, совпавшую по хронометражу. Это оказалась инструментальная аранжировка «Skyfall» певицы Адель, ставшая популярной после очередной истории Агента-007.

В год окончания учебных мастерских (2019) для дипломной работы Никита решил делать открытки для домов престарелых, сотрудничая с фондом «Старость в радость». К каждому празднику, будь то Новый год, 8 марта или День Победы, придумывал макет, который согласовывался с заказчиком, и только после этого приступал к изготовлению открыток. Все детали сам вырезал на плоттере. Самое трудное было оформлять каждый заказ в срок, ведь праздники нельзя перенести.



Никита 11 октября презентовал свой проект — сайт-визитку.

Сайт-визитка, которым Никита занялся после выпуска, создан для тех, кто знаком или хотел бы познакомиться с творчеством Никиты. Он состоит из главной страницы, примеров работ и формы обратной связи.

Презентуя свой проект на защите 11 октября, Никита рассказал, как ему пришла идея:

– Мой дефектолог Наталия Александровна была на нашей последней выставке и рассказала мне про человека, который создавал сайты в интернете. И мы с моим педагогом в Мастерской – Анной

Игоревной попробовали программу по созданию сайтов. К сожалению, работать в этой программе мы не смогли, потому что ее не установить на мой домашний компьютер. И тут мне помог мой дядя Бен, он нашел аналогичную программу “Мобирайс”, которую можно установить и на Windows и iOS чтобы было удобно работать и дома и в Мастерских.

О сложностях в исполнении задуманного Никита рассказывает так:

– Мне удалось наконец-то на последних занятиях по сайту выложить файл “пэ дэ эф”. Я долго не выкладывал файл, потому что не понимал, как он выкладывается, и я дорабатывал файл “пэ дэ эф”.

И о том, чему научился:

– Мне было интересно попробовать вставить блок с видео и в конце страницы есть небольшой фильм, который я делал к выставке в две тысячи восемнадцатом году.

Творческий путь Никиты Алексеевича Клевцова в «Страннике» начался в далеком 2007 году. Всё это время в мастерских он был не просто участником, а настоящим тайным агентом, ловко справляющимся с разнообразными задачами и трудностями.