

Подарок для мужчин

Статья подготовлена журналистом-стажёром Ангелиной Олениной.

Опубликована в группе «ВКонтакте» 20.10.2020 <https://vk.com/@-49699706-podarok-dlya-muzhchin>

Элизабет упорно водит шкуркой по будущему брелоку. Временами она бросает взгляд на своего педагога – вдруг та отвлечётся и можно будет на пару минут отложить работу.

– Шкурь, шкурь, не отвлекайся, – Елизавета Денисовна с улыбкой прерывает порыв непрошенной лени. Девочка тяжело вздыхает и вновь наклоняется над заготовкой.



Шкурить дерево физически сложно, но необходимо.

«Иначе их никто в руки не возьмет», – объясняет Лиза и просит – «Потрогайте». Поверхность каждого брелока получается гладкой и приятной на ощупь – не страшно получить занозу. К тому же у них подходящий размер – такой, что не потеряются в бардачке, но и не займут в нём много места.

Сама Лиза признается, что долго не могла решить, каким будет диаметр брелоков. Сначала они с педагогом выбрали большой размер, но быстро выяснилось, что такие брелоки не помещаются в карман.

Определиться нужно было и с цветом поделок. Остановились на ярких и контрастных оттенках синего и красного. Но, чтобы краска украшала поделки – нужно нанести ее равномерно, не оставляя пробелов.

– Прямо по моим пальцам крась, – разрешает Елизавета Денисовна, помогая придерживать деревянную фигурку.

– С маникюром домой пойдёте,- предупреждает Элизабет и довольно смеется своей шутке.



А вот в качестве рисунка выбрали модели машин – старые и новые, все-таки брелоки предназначены для автомобильных ключей.

Но прежде чем их наклеить, нужно нанести белую краску и кракелюрный лак. Благодаря нему на поверхности брелоков появятся декоративные трещинки. Лак сохнет долго, поэтому и работа затягивается.

– Нужно хотя бы одну работу доделать. Ты помнишь, что у тебя скоро выставка, – напоминает Елизавета Денисовна.

– 11 октября, если мне память не изменяет, – отвечает её подопечная, продолжая водить кистью то по поверхности брелока, то по пальцам преподавательницы.

...

В день выставки на столе лежат сразу два готовых брелока. Элизабет без запинки пересказывает каждому гостю непростой процесс их изготовления. Отшкурить, нанести грунт, опять отшкурить, покрыть краской и лаком... У стола с ее проектом не осталось свободных стульев. Гости бережно

передают поделки из рук в руки, рассматривают рисунок, некоторые даже пробуют – поместится ли брелок в карман. Находятся и люди, которым так понравились поделки, что им захотелось их приобрести. Лиза смущенно улыбается, но отказывает: эти работы изготавливались для передачи заказчику. Им должен стать автомобильный салон, где брелоки нужны для ключей тест-драйва – так они точно не потеряются. Сама Лиза на вопрос, кому принесут пользу ее поделки уверенно отвечает – мужчинам.



Ну а пока хозяина нашел лишь один из брелоков – Лиза решила, что носить его будет папа.

Подробнее о технологии изготовления Лизой брелоков можно прочитать в статье Елизаветы Ионовой, педагога Элизабет: <https://vk.com/@-49699706-treschinki-uspeha>