

Новые вершины

Статью подготовила *Елизавета Ионова, сотрудник Полиграфической мастерской.*
Опубликована в группе «ВКонтакте» 2 января 2021 <https://vk.com/@-49699706-novye-vershiny>



Мальчишки из полиграфической мастерской несколько месяцев готовились к «Тихому аукциону», который прошел 24 октября. Они упорно работали, создавая комплекты из двух блокнотиков и одной закладки оригинального дизайна. Их комплекты пришлись по нраву участникам аукциона, которые проголосовали ставками-пожертвованиями за лоты от полиграфической мастерской.

Долго рассуждая и совещаясь, Александр Бурлаков и Кузьма Гуленко решили, что заработанные тяжелым трудом деньги они потратят на улучшение своей сувенирной продукции. Как? Всё оказалось очень просто – для создания принтов нужны разноцветные штампельные подушки, а для блокнотиков большего размера потребуются металлические пружины и новый брошюровщик. Ребята решили посмотреть цены и распределить свой бюджет.

Александр и Кузьма за работой

Всё шло очень хорошо, пока поисковик не выдал им варианты брошюровальных машин и их цены. Сравнив стоимость самого недорогого брошюровщика и сумму привлечённых на аукционе средств, они поняли, что им не хватает очень много... И это оказалось не единственной проблемой. Как выяснилось после долгого обсуждения, ни Саша, ни Кузя не знают, как работать на брошюровальной машине для металлических пружин.



Полиграфическая мастерская на выезде в полиграфическом салоне «R-Print»

После долгих раздумий пророснула идея, что посмотреть на брошюровальные машинки можно там, где на них работают! Поэтому через несколько дней полиграфическая мастерская отправилась в полиграфический салон «R-Print», где мастера продемонстрировали несколько видов брошюровальных машин для работы с металлической пружиной и показали ребятам, как на них работать.

При работе с пластиковой пружиной нужно её просто растянуть и сделать на листах бумаги дырочки. Работа с металлической пружиной – более сложный процесс. Мальчишкам пришлось не только дыроколоть листы, но ещё подгонять специальный зажим под размер пружины, чтобы она ровно закрылась, собирать сразу все листы с задником и обложкой вместе, продевать пружину через дырочки на столе и только потом аккуратно вставлять в зажим и, придерживая блокнот, закрывать пружину. Ещё работать с металлической пружиной сложнее из-за того, что, если ошибся на каком-то этапе, то исправить уже ничего нельзя...



Сашу и Кузю такие трудности не напугали, а наоборот, подзадорили, и мальчишки с ещё большим упорством взялись за старую работу по изготовлению комплектов, состоящих из блокнота и закладки. Ведь после экскурсии случилось чудо – мальчишки получили заказ на 75 комплектов.

Заказчик появился ещё после Тихого аукциона, а после экскурсии стало известно, что он определился с запросом и хочет дополнить новогодние подарки партнерам комплектами от полиграфической мастерской. Это позволит ребятам заработать недостающую на брошюровщик сумму, а значит, в будущем делать более сложную работу.

Презентация работ заказчику
заказчик забрал для первого вручения новогодних подарков. Оставшиеся комплекты заберут в январе, чтобы продолжать радовать людей!

К 16 декабря было выполнено 44 комплекта, которые