

# Анастасия САМОХВАЛОВА



*Беседу ведет журналист Алёна Юферева*



**Эскиз к батику «ВЕСНА»**



**ВЕСНА. ГОРЯЧИЙ БАТИК, ТКАНЬ.  
2017**



**Вот так, спокойно и потихоньку, Анастасия работает в любой технике. Начало работы с темой «Весна» в коллективной работе для Дома ветеранов.**

особенно нравится и которую хочется подчеркнуть. Иногда она направляет все свое внимание именно на тот фрагмент картины, который ей приглянулся.

Когда Анастасия идет куда-то гулять с родителями, она много смотрит по сторонам. И ей нравятся места, где вокруг много красивых и необычных деталей. Например, Анастасии нравится театр. Хоть балет иногда и скучно смотреть, зато вокруг такая красота и все сияет.

**– МНЕ КИНО НЕ НРАВИТСЯ, ПОЭТОМУ Я ХОЖУ В ТЕАТР. В ТЕАТРЕ КРАСИВОЕ ЗОЛОТО, НО БАЛЕТ МНЕ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НЕ НРАВИТСЯ, ОН НЕИНТЕРЕСНЫЙ.**

Но при этом девушка не всегда витает в облаках, обычно она успевает доделать свои задания. Пусть медленно, но в мастерской она всегда успевает сделать за занятие то, что необходимо. Анастасия хоть и мечтательный, но надежный член команды.

Розовый, сиреневый, лиловый, фиолетовый — на занятиях Анастасия всегда старается выбрать красивые «девчачьи» цвета. Наверное потому, что со своей подругой она часто играет в принцесс, представляет себя в каком-нибудь сияющем и, наверняка, розовом платье. Иногда вокруг себя Анастасия тоже замечает что-то очень красивое и почти волшебное, например, золотую лепнину в театре. А иногда за работой можно и остановиться ненадолго, чтобы помечтать о красивых принцессах, даже если воск на кисточке совсем застыл или краска для эбру уже перестала капать.

Анастасия помечтает и все успеет.



**Эбру. Бумага. 2017**

В 2016-м году Настя училась выполнять работы в технике «Холодный батик».



**Эскиз для батика. бумага, акварель. 2016**



**ЛЕБЕДЬ. ХОЛОДНЫЙ БАТИК, ТКАНЬ, АКРИЛ. 2016**

Удивительно тонкими и необычными по цвету получаются у Анастасии работы в технике эбру.