

Красочные эксперименты

Репортаж подготовлен журналистом-стажером Елизаветой Ионовой

Опубликован в группе «ВКонтакте» 13.05.2019: <https://vk.com/@-49699706-krasochnye-eksperimenty>

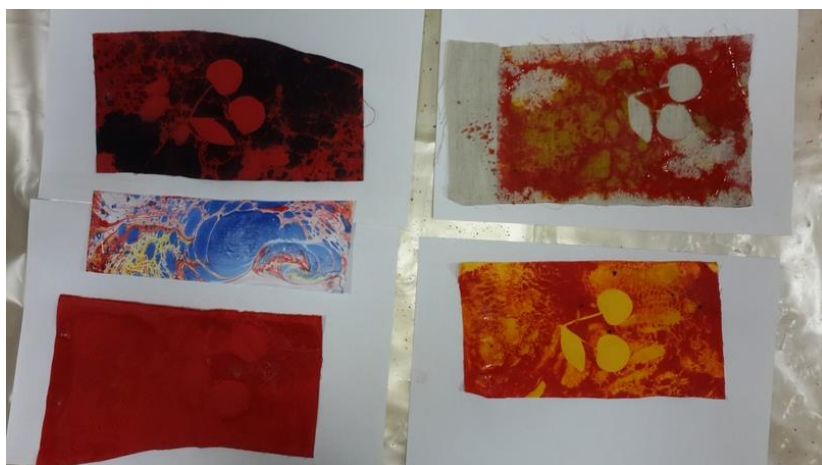
Время летит очень быстро, и кажется будто только вчера мы с Элизабет Жомли познакомились, а уже приступаем ко второй, не менее сложной, части её дипломного проекта. Позади остались идеи, которые настало время воплощать в жизнь. Лиза и за эту работу берется с огромным удовольствием!



Начать нужно, пожалуй, с самого сложного – вспомнить, а что такое эбру и как оно делается. Признаться, Лизе даётся это тяжело, но всё же она справляется с поставленной задачей и всё рассказывает. Сначала она перечисляет какие инструменты нам понадобятся для работы: лоток, специальная краска, палитра, плоские кисти и специальный раствор. Затем вспоминает как работать в технике эбру – сначала наливаем раствор, похожий на воду, в лоток, после краски в палитру, макаем кисть в нужный цвет и начинаем стучать по краю лотка. На поверхности воды образуются круги краски разных размеров. Так обычная на вид вода

превращается в небольшой разноцветный фон, с которым Лизе и предстоит работать дальше.

"Эта тряпочка мне не подходит, потому что она меня пугает"



Первые эксперименты с красной тканью

План работы – есть, всё необходимое для эбру – есть, фрукты на плёнке – есть, а вот ткани то нам и не хватает. Не каждого цвета ткань подойдёт для наших очечников. Лиза поняла это, когда сделала вишню тёмными красками на красной тряпочке: все яркие

цвета пропали, оставив после себя лишь темные и страшные круги. Элизабет испугалась такого вида тряпочки. Немного поэкспериментировав со светлыми цветами, она решила заменить тряпочку на более яркий цвет. Лиза выбрала две новые тряпочки – жёлтую и зеленую, потому что, по её мнению, именно они подходят для банана и вишни. Но было бы всё так просто...



Теперь появилась новая задача – подобрать подходящие по цвету краски к зеленой и желтой ткани. Путём очередного эксперимента, Элизабет Жомли понимает, что на желтой ткани желтой краской не видно и тоже самое относится и к зеленой. Поэтому она берёт яркие цвета, чтобы на будущие очечники было приятно смотреть, и чтобы они не пугали наших бабушек. Правда начинаются споры на счёт оранжевого цвета. Сама Лиза его не любит, потому что он напоминает ей о морковке, поэтому она долго не хочет его брать, но потом всё же меняет своё мнение,

ведь если ей не нравится оранжевый, то это не значит, что его не любят и бабушки. Теперь на желтой ткани присутствует красивый ярко-оранжевый цвет, который идеально гармонирует с другими.

"Порадуем и дедушек"



Первые образцы готовы, а это значит, что у нас есть начатый проект, который можно показывать нашим заказчикам! Волонтеры из фонда «Старость в радость» приехали на одно из занятий в «Странник», чтобы своими глазами увидеть, как дети делают свои дипломные проекты. Лиза с гордостью показала свои будущие очечники и тряпочки с изображением вишни и банана. Желтые тряпочки получились светлее, а зеленые наоборот чуточку темнее. Заказчикам настолько понравились работы Элизабет Жомли, что они попросили самого автора

сделать несколько светлых очечников для бабушек, а более тёмных для дедушек, ведь им тоже приятно получить столь необычный подарок.

Лиза согласилась порадовать всех старичков и уже начала придумывать, какие цвета ей взять для мужских очечников, ведь они должны быть тёмными, но не пугать своим внешним видом.



После долгих экспериментов специально для дедушек была выбрана сиреневая тряпочка, на которой прекрасно смотрится образ винограда.

P.S. К моменту выхода этой статьи все тряпочки уже были отданы в пошивочную мастерскую «Бережки — особенные мануфактуры». А в воскресенье 19 мая в 12 часов в выставочном зале Библиотеки Кировских островов состоится защита дипломных проектов наших ребят. Лиза готовит свой доклад. Она сама будет рассказывать о своей задумке, о работе над проектом и всем-всем-всем покажет, какие получились замечательные очечники из сделанных ею красивых тканей! Ждем всех на выставке!

Проект «Мастерские для особенных детей и молодых людей» проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов (Грант № 18-2-000853): <https://президентскиегранты.рф>