



## О выставке

*Личные победы* — гордость каждого человека, то, что дает силы двигаться, развиваться и позволяет оценить уже достигнутое. Такие события происходят в жизни всех без исключения людей. Но на жизненном пути детей с ограниченными возможностями здоровья значительно больше препятствий, многие из которых практически непреодолимы. Поэтому и каждая личная победа дается им с большим трудом. Но тем ценнее любой освоенный навык, новое закрепленное знание, каждый самостоятельный мазок.

В зависимости от возраста, от проблем развития ребенка и опыта художественной деятельности успехи каждого автора выглядят по-разному. Но в данном каталоге нет ссылок на «сковывающие» авторов проблемы, особенности и ограничения возможностей детей. Ведь наша задача — показать лучшие достижения каждого участника за прошедший учебный год. Все представленные на выставке работы — это результаты чьих-то побед. И никакие трудности, проблемы и ограничения не могут затмить нашу радость от успехов и новых достижений наших воспитанников. И этой радостью мы готовы делиться с вами, уважаемые посетители восьмой ежегодной выставки творческих работ и личных побед детей «Звезда на ладони». Мы очень рады, что вы к нам пришли!



*Фрагменты книги отзывов седьмой ежегодной выставки  
«Звезда на ладони» — 2014 год*

Листая «книгу отзывов» выставки за прошедшие семь лет, невольно отмечаешь, что большинство посетителей подчеркивают яркость, насыщенность и исключительную позитивность работ ребят. Это очевидно и при взгляде на «художественную книгу отзывов».





## О выставке

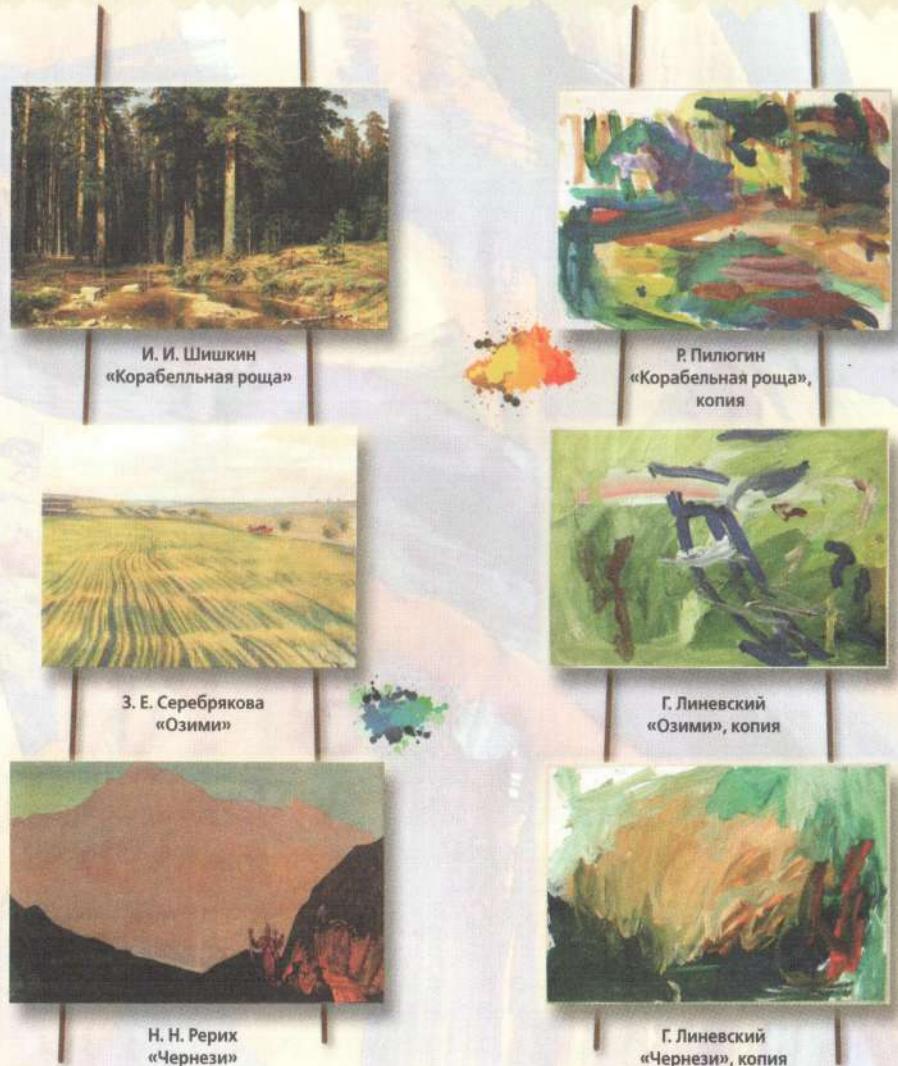


*Фрагменты книги отзывов седьмой ежегодной выставки  
«Звезда на ладони» – 2014 год*

Такая книга по традиции создается на каждой выставке. На отдельных листах самими ребятами, их родителями и всеми заинтересованными посетителями оставляются зарисовки, отражающие впечатления от экспозиции. Многие ребята выбирают понравившуюся им работу и стараются прямо на выставке сделать с нее копию. Кто-то выражает свои эмоции через сочетания цветов, а кто-то рисует навеянные окружающей обстановкой образы. Таким образом, создается коллективное художественное произведение, отражающее и закрепляющее дух всего мероприятия.



## На индивидуальных занятиях



Н. Н. Рерих  
«Чернези»

З. Е. Серебрякова  
«Озими»

И. И. Шишкин  
«Корабельная роща»

Г. Линевский  
«Чернези», копия

Р. Пилюгин  
«Корабельная роща»,  
копия

*Основная цель индивидуальных занятий всегда связана с развитием определенных высших психических функций и формированием нового для ребенка уровня самостоятельной деятельности. И творческие задания всегда подбираются для решения поставленных задач. Например, копирование художественных произведений дает возможность почувствовать внутренний мир другого человека, художника и, в то же время, передать свои ощущения и впечатления от копируемого художественного произведения.*





## На индивидуальных занятиях

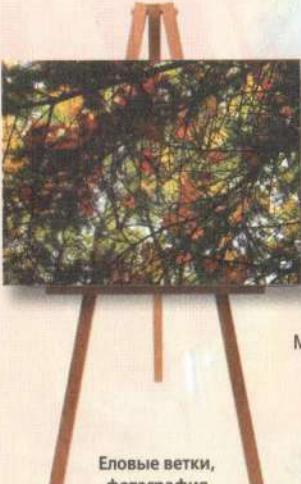


Георгий Линевский, 14 лет

Георгий в этом году приобщился к такому виду художественного творчества впервые. Большой победой для него стало также самостоятельное изображение человека, даже в технике раскрашивания подготовленного образа.



Г. Линевский  
«Портрет»



Еловые ветки,  
фотография



Роман Пилигин, 15 лет

Роман уже не первый год копирует в своей индивидуальной манере картины известных художников. Он тонко выбирает из предложенных для копирования образцов подходящие именно для него картины. В этом году Роман сделал несколько копий с понравившихся ему фотографий. На наш взгляд, они тоже получились очень интересными.



Р. Пилигин  
«Еловые ветки.  
Осень»

## На индивидуальных занятиях



Максим Озеров, 10 лет



М. Озеров  
«Автопортрет»



М. Озеров  
«Натюрморт»



М. Озеров  
«Портрет мамы»



А. Клебанов  
«Ворона»



А. Клебанов  
«Жар-птица»

## На индивидуальных занятиях



А. Лобанова  
«Арина  
гуляет»



К. Кудряшова  
«Собаки  
зимой»



К. Кудряшова  
«Собаки  
осенью»



К. Горлов  
«Мир бабочек»



А. Лобанова  
«Черепаха»



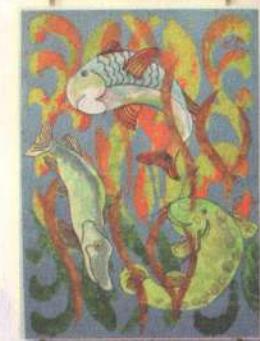
А. Карпов «Ёж»



Y. Федосова  
«Цветок»



А. Карпов  
«Лиса в лесу»



А. Клебанов  
«Рыбы»

## На индивидуальных занятиях



Ульяна Федосова, 11 лет

Многие виды оформительской деятельности требуют усидчивости и упорства. Климу и Ульяне удалось не только выполнить однообразную вырубку большого количества деталей, но и творчески подойти к выбору цвета в своих работах.



Клим Горлов, 11 лет



Александр Карпов, 8 лет

Для младших ребят рисование, лепка и аппликация — естественное продолжение игровых ситуаций. Саша научился уделять один сюжет и переносить его с игрового занятия на поверхность листа. Арина открыла для себя новые темы в игре и в творчестве.



Арина Лобанова, 4 года



Кристина Кудряшова, 11 лет

Андрей очень любит занятия, на которых он вместе с логопедом закрепляет пройденные лексические темы, раскрашивая и компонуя образы на больших листах. У Кристины в этом году дома появились две собаки, которые тут же стали любимой темой для бесед и для творчества.



Андрей Клебанов, 11 лет

## На индивидуальных занятиях



Марк Митрофанов, 18 лет

На некоторых уроках старшие ребята пишут изложения, составляют справочники по различным интересным для них темам. Марк, заканчивающий в этом году школу, анализировал особенности различных профессий.

Леонид Левинсон, заинтересовавшись посадкой садовых цветов, подготовил целый справочник по уходу за растениями в саду. Александр Бурлаков, продолжая развивать свои литературные способности, написал целый ряд изложений и сочинений о жизни ёжиков.



Александр Бурлаков, 14 лет. «Быль и сказки о ежах»  
(рукописная книга)

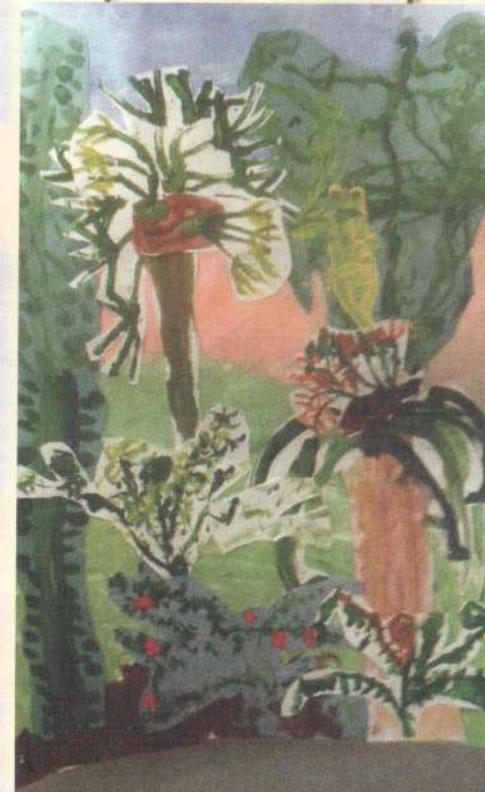


Леонид Левинсон, 14 лет. Справочник «Садовые цветы»

## В учебных мастерских



Марк Митрофанов,  
18 лет. Сочинения  
на тему «Профессии»



«Тропический лес»,  
коллективная работа.  
Константин Гусев, Элизабет Жомли,  
Никита Клевцов

**Групповые занятия** в нашем учреждении проходят в форме учебных мастерских. Собирая группы по два-три ученика, мы стараемся учитывать все особенности развития и характера ребят. За несколько лет обучения формируются небольшие творческие коллективы, способные общими усилиями создавать очень интересные художественные произведения и даже выполнять социальные заказы. Для каждой мастерской специалистами разрабатывается индивидуальная программа, в которой освоение новых художественных и оформительских техник чередуется в плане занятий с коллективными работами по темам, близким к интересам или к школьной программе ребят.





## В учебных мастерских

Каждый год мы стараемся приобретать для наших мастерских новое оборудование, создавать условия для освоения детьми новых интересных техник. В прошлом учебном году была приобретена специализированная электрическая машинка для тиснения по бумаге (эмбоссирования).

В этом году мастерские пополнились оборудованием для рисования на воде в технике Эбру и плоттером. Все эти приспособления позволяют детям с тяжелыми нарушениями движений практически самостоятельно выполнять задачи, которые ранее были для них совершенно недоступны.



Электрическая машинка для тиснения по бумаге (эмбоссирования)



Эмбоссирование с помощью электрической машинки для тиснения



Плоттер для вырезания любых изображений из бумаги и картона



Оборудование для рисования на воде в технике Эбру



Мастер-класс Екатерины Савельевой:  
обучение рисованию на воде  
в технике Эбру

## В учебных мастерских

Особенный восторг у всех учеников вызывали занятия, которые специально для них провела мастер рисования на воде в технике Эбру Екатерина Савельева. Работы получились просто завораживающие, а ведь это было первое знакомство ребят с техникой Эбру.



Л. Левинсон, эбру



А. Самохвалова, эбру



М. Гаврилов,  
эбру



А. Бурлаков, эбру



## В учебных мастерских



Старейший и уже сложившийся творческий коллектив — «Мастерская №1».



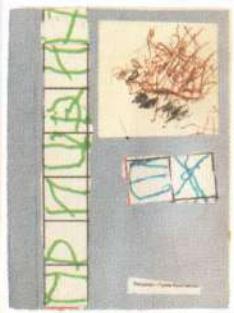
В первом полугодии ребята изучали структуру и правила оформления книги и создавали свои собственные иллюстрации к произведениям А. Барто и М. Пришвина. Закрепление изученного происходило на выездном занятии в библиотеке «Семёновская».



На занятии в библиотеке «Семёновская»



Элизабет Жомли, иллюстрированная книга. А. Барто «Стихи»



Константин Гусев, иллюстрированная книга. М. Пришвин «Ёж»



Во втором полугодии было проведено еще одно выездное занятие в оранжереях Ботанического сада по теме «Растения тропического пояса Земли». Полученные впечатления ребята отразили в коллективной работе «Тропический лес».



На экскурсии в тропической оранжерее Ботанического сада

## Индивидуальные учебные работы учеников Мастерской №1



Н. Клевцов «Медведь»



К. Гусев «Ежики»



Э. Жомли «Лиса»



## В учебных мастерских

Мастерские № 2 и № 3 объединяют ребят постарше, которые хорошо знакомы между собой, но занимаются по разным программам как индивидуально, так и в составе своих мастерских.



*Александр Бурлаков, 14 лет*

Александр и Леонид уже третий год помогают Дому ветеранов «Красная Звезда» города Зеленогорска в оформлении коридоров одного из жилых корпусов. Подаренные в прошлом году работы уже давно радуют жителей Дома ветеранов. И в этом году ребята продолжили свою работу, применив для создания образов птиц самые разнообразные техники.



А. Бурлаков  
«Тетерев»



*Леонид Левинсон, 14 лет*



Л. Левинсон  
«Скворец»



Работы,  
подаренные  
Дому ветеранов  
(фотография работ  
в интерьере)



## В учебных мастерских



М. Гаврилов  
«Осень.  
Парк.  
Прогулка»



М. Гаврилов  
«Сова»



А. Самохвалова  
«Петушок»  
(граттаж)



А. Самохвалова  
«Белка»



М. Гаврилов  
«Автопортрет»



А. Самохвалова  
«Кошка  
на окошке»



*Максим Гаврилов, 16 лет*

Максим и Настя в основном работают индивидуально, осваивая новые виды деятельности каждый на своем листе. Максим дополнительно посещает также индивидуальные занятия, где имеет возможность создавать произведения, требующие более кропотливой и длительной художественной работы.



*Анастасия Самохвалова, 18 лет*



## В учебных мастерских



Диана Корда, 10 лет

Диана и Даша в этом году учились изображать людей и готовили новогодние подарки для своих близких. Лучше всего им обеим явно удавались женские образы. Подготовка к новогодним праздникам была для девочек очень радостным мероприятием, а после Нового года они продолжили индивидуальные занятия.



Предпраздничное занятие: вместе с педагогом Румянцевой Ольгой Сергеевной  
Диана и Даша наряжают елку



## В учебных мастерских



Дарья Репина, 14 лет

использование творческой деятельности в сопровождении и обучении детей с ограниченными  
с возможностями физическими и/или интеллектуальными нарушениями

Использование творческой деятельности в сопровождении и обучении детей с ограниченными  
с возможностями физическими и/или интеллектуальными нарушениями



Д. Репина «Девочка осенью»,  
2013 г.

Совсем недавно вышел в свет сборник статей, выпущенный по итогам работы круглого стола в рамках второй ежегодной методической выставки «Свобода творчества». Из большого числа детских работ для оформления обложки сборника была выбрана одна из работ Дарьи.

## Индивидуальное учебное задание



Д. Репина  
«Елка, Даша  
и мама»



Д. Корда  
«Елка зимой»



Д. Корда  
«Диана  
на прогулке»



## Ученики ГБОУ «Центр “Динамика”»

*По многолетней традиции* в нашей выставке принимают участие ученики школы «Динамика», которые занимаются с педагогом Румянцевой Ольгой Сергеевной по авторской программе уже на протяжении шести лет.

В этом году на выставке представлены работы трёх классов, причем все ребята учатся по данной программе уже не первый год, а следовательно являются постоянными участниками выставки «Звезда на ладони».

За пять лет обучения в средней школе ученики знакомятся с большим количеством различных художественных и оформительских техник, причем все работы, насколько это возможно, выполняются ими самостоятельно. Помимо индивидуальных учебных работ, все ребята принимают участие в создании коллективных произведений, а старшеклассники участвуют в оформлении памятных подарков для одноклассников, учителей и гостей школы.



Фото коллективной работы «Лукоморье». София Ташматова 6 «в», Вероника Худилайнен 6 «в», Денис Яккин 8 «в», Александр Лапин 8 «в», Дарья Гетина 8 «в», Станислава Петрова 8 «в»

## Ученики ГБОУ «Центр “Динамика”»



София Ташматова, 6 «в» класс

Самые младшие девочки — ученицы 6 «в» класса София и Вероника — в этом учебном году продолжали изучение основ флордизайна. Создание образа первой буквы своего имени — одно из учебных заданий, позволяющих проявить и творческие способности и полученные

в предыдущие годы навыки работы с флор-материалом. Изучение бытовых и дорожных знаков — еще одна интересная тема, направленная не только на обучение использованию в творчестве аппликаций из сыпучих материалов и созданию фактурных поверхностей. Сами знаки, их изучение и прочтение — увлекательное и полезное для ребят занятие.



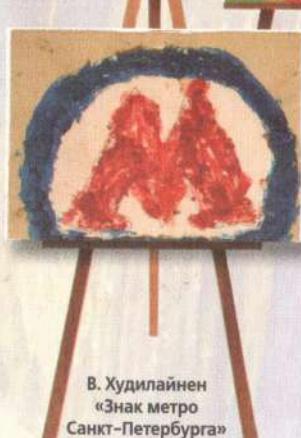
В. Ташматова  
Буква «С»,  
флордизайн



В. Худилайнен  
Буква «В»,  
флордизайн



В. Ташматова  
«Знак метро  
в городе  
Нью-Йорк»



В. Худилайнен  
«Знак метро  
Санкт-Петербурга»

# Ученики ГБОУ «Центр “Динамика”»



Дарья Гетина, 8 «б» класс



Денис Яккин, 8 «б» класс

Восьмиклассники в этом учебном году знакомились с рисованием в технике «набрызг», учились делать гипсовые отливки с отпечатками флоры, создавали карнавальные маски в технике папье-маше и своими руками оформляли фотоальбомы.



Светлана Петрова, 8 «б» класс



Денис Лапин, 8 «б» класс



Д. Лапин  
«Маска»,  
папье-маше



Д. Лапин  
«Лист тополя»,  
гипс



С. Петрова  
«Букет»,  
набрызг



Д. Гетина  
«Букет», набрызг



Денис Яккин, фотоальбом (стоит).  
Дарья Гетина, фотоальбом (лежит)



Д. Гетина  
«Маска. Хюрем»,  
папье-маше

Во втором полугодии педагогу Ольге Сергеевне Румянцевой удалось помочь Денису Яккину раскрыть свои способности в живописи. Денис не просто заинтересовался, а можно сказать, нашел себя в рисовании.



Д. Яккин  
«Многогранная весна»

Акварель, пастель, восковые мелки и цветные карандаши — все материалы вызывают теперь у Дениса неподдельный интерес. В апреле в школе «Динамика» открылась персональная выставка художественных работ Дениса. Несколько его картин будут представлены и на нашей выставке.



Д. Яккин,  
персональная выставка  
(фотография выставочного стенда)



## Ученики ГБОУ «Центр “Динамика”»



Даниил Аксютин, 9 «б» класс



Антон Дрегольский, 9 «б» класс

В девятом классе много учебных часов отводится на обучение созданию образов с помощью штампованием и изготовление изделия, украшенного штампами, вырезанными из картофеля. В этом году ребята украшали наволочки. Еще одна большая и комплексная тема — создание и оформление композиций с использованием различных пройденных ранее техник. По желанию автора в одной работе могут быть использованы сразу две, три, а то и четыре техники. Композиции «Букет» — результат такой комплексной работы.



Ксения Брагина, 9 «б» класс



Семен Паюсов, 9 «б» класс



Д. Аксютин  
«Букет»,  
отпечатки листьев



К. Брагина  
«Букет»,  
отпечатки листьев

## Ученики ГБОУ «Центр “Динамика”»



К. Брагина,  
штампы овощами  
по ткани



С. Паюсов  
«Букет»,  
отпечатки листьев



А. Дрегольский  
«Гонки»,  
штампы овощами  
по ткани



## Гости выставки

**Новая традиция** нашего проекта, возникшая всего пару лет назад – приглашение к участию в выставке взрослого, уже состоявшегося художника. Для наших гостей творчество явилось основой преодоления многих жизненных трудностей, примерило с реальностью, наполнило жизнь смыслом, а возможно, стало профессией.



Ильгар Наджафов

Ильгар Наджафов родился в г. Баку 07.06.1974 г. С 2001 г. рисует в арт-студии Спб БОО «Перспективы». С 2002 г. участвовал в десятках совместных акций и выставок арт-студии: в Музее А. А. Ахматовой, в галерее «Борей», в Галерее «Митки-ВХУТЕМАС», в Музее городской скульптуры, в Лофт Проекте Этажи и Главном Штабе Эрмитажа. Так же в 2010 г. прошли две персональных выставки: в Гёте Институте, в арт-кафе «Книги и кофе».

В работе Ильгар использует преимущественно цветные карандаши, плотно заполняя листы большого формата

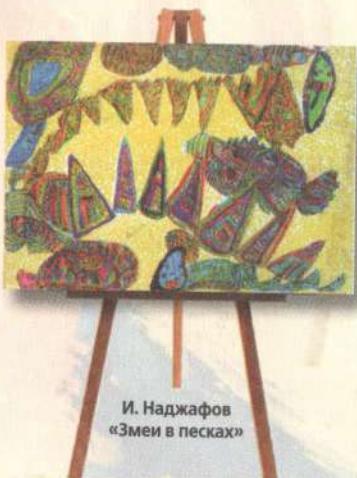
обилием деталей и цветов. Отличительной чертой авторского стиля Ильгара является сюжетно-повествовательный характер его работ, наличие предметов и героев. При этом основное внимание всегда уделено персонажам картин: людям, или животным, имеющим антропоморфные черты.

Сам художник о своих картинах говорит следующее: «Я люблю рисовать сюжеты про Китай, про Баку, про жизнь. Как начинается жизнь, как кончается...»

Больше картин Ильгара Наджафова можно увидеть в альбоме группы арт-студии в социальных сетях:

[https://vk.com/album-56523062\\_200392280](https://vk.com/album-56523062_200392280)

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.286988588171883.1073741854.275991955938213&type=3>



И. Наджафов  
«Змеи в песках»



И. Наджафов  
«Чайная  
плантация»