



**АВТОПОРТРЕТ. АКРИЛ, ХОЛСТ.
2014**

Любимый цвет Романа — желтый. Видимо поэтому он уверенно выбрал именно его для своей футболки, заканчивая автопортрет в 2014-м году. По словам мамы Романа, жёлтой футболки у него не было никогда.



**ПОРТРЕТ МАМЫ. АКРИЛ, ХОЛСТ
2014**



Роман
ПИЛЮГИН
18 лет

Беседу ведет психолог Анастасия Золотарева

Роман отвечает, выбирая изображение или пиктограмму из знакомого ему набора.

Интервью с Романом не проводилось целенаправленно в рамках одной встречи. На протяжении примерно трех недель мы понемногу обращались к вопросам в процессе повседневных занятий и отдыха, некоторые вопросы я задавала даже во время прогулок. Когда я начала спрашивать в первый раз, Рома был растерян, так как он не привык к такому способу взаимодействия со мной, пожимал плечами. Но постепенно он начал понемногу делать выбор и отвечать. В ответ на первые два вопроса Роман приклеил на лист изображение картины и пиктограмму сам. Позже показывал мне свой ответ, а я приклеивала пиктограмму уже сама.

Он определенно понимал «серьезность происходящего», и «входил в моё положение». Я старалась выбирать моменты, когда он расслаблен, настроен на контакт и достаточно отдохнувший. Сам процесс интервью для него, конечно, больше проходил под лозунгом «надо — так надо». Рома собирался с силами и «отрабатывал» столько, сколько мог. Его очень мотивировало мое одобрение и тактильная поддержка, как своеобразный отклик и поощрение. Также он очень следил за моей реакцией в ходе беседы, было очень важно быть полностью включенной, «соединенной» и, конечно, вовремя перейти к нашей привычной форме «не речевого диалога». Многие темы, которых мы касались, вызывали у Ромы положительные эмоции, особенно это относилось к его любимым занятиям: ему было приятно слушать описания, касающиеся событий в его жизни.

АНАСТАСИЯ

Какая работа тебе нравится больше всего?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Чем ты любишь рисовать?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Какие цвета тебе больше нравятся?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Что ещё ты любишь делать?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Ты любишь этим заниматься один или вместе с кем-то?

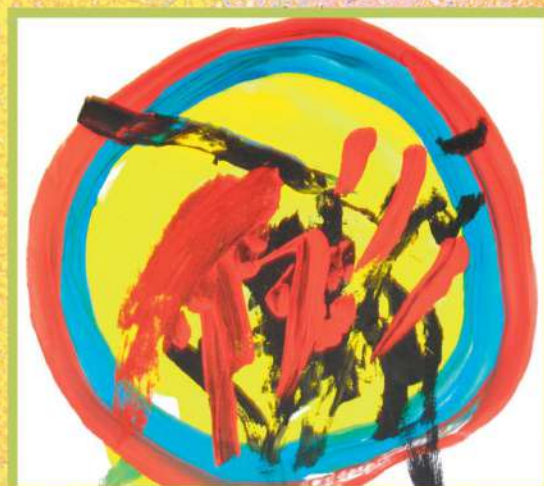
РОМАН



АНАСТАСИЯ

На каких музыкальных инструментах ты любишь играть?

РОМАН



Копия с картины В. Кандинского
«Композиция. Пейзаж. 1915»



В. Кандинский
«Композиция. Пейзаж. 1915»

Любимая работа Романа стала его первым опытом копирования картин известных художников. В 2010-м году он сам выбрал картину В. В. Кандинского «Композиция. Пейзаж. 1915 год» и практически самостоятельно создал работу по ее мотивам.



ОТРАЖЕНИЕ. АКРИЛ, ХОЛСТ. 2011

Вода, отражения в воде — одна из любимых тем в творчестве Романа. Из предложенных для выбора творческой темы фотографий он чаще всего выбирает те, где есть вода.



БУКЕТ. АКРИЛ. 2015

А еще Роман любит рисовать цветы. Хотя эта тема и не нашла отражения в интервью, но все мы знаем, что от предложения нарисовать цветочный букет Роман не откажется никогда.



БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ. ГУАШЬ. 2010

АНАСТАСИЯ

Ты показал, что любишь плавать: где тебе больше нравится это делать?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

А какая должна быть вода, чтобы тебе было хорошо?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Мы обсуждали дачу: ты там гуляешь, ходишь в сауну и на рыбалку с папой — что ты из этого больше любишь делать?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Помнишь, как этим летом ты ездил в лагерь? Там было много занятий, что тебе больше всего запомнилось?

РОМАН

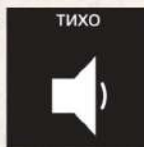


(Рома действительно очень здорово научился кататься.)

АНАСТАСИЯ

Когда ты слушаешь музыку, как она должна играть?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Как ты себя чувствуешь, когда делаешь то, что любишь?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Сегодня мы гуляем на улице и погода солнечная, а какая погода тебе нравится?

РОМАН



АНАСТАСИЯ

Тебя утомили вопросы, ты хочешь отдохнуть?

РОМАН



Сегодня Роман не только занимается творчеством в наших Учебных мастерских, но посещает и занятия Центра «Антон тут рядом». Ему стало проще допускать к контакту новых людей и находить себя в новых для него местах и ситуациях. Надеемся, следующий уровень внутренней свободы найдет свое отражение в творчестве Романа.



Роман за работой. 2017 год



АСТРЫ, АКРИЛ 2015



КОРАБЛЬ ВО ЛЬДАХ, ГУАШЬ. 2015

К теме снега и льда Роман неоднократно обращался в своем творчестве. Одна из наиболее ранних работ этой тематики — «Корабль во льдах».