



Частное образовательное учреждение
дополнительного образования
психолого-педагогического
сопровождения и коррекции
«СТРАННИК»

190121 г. Санкт-Петербург, Английский пр. 25 тел. (812) 713-83-46 nou_strannik@rambler.ru

Подготовлено при поддержке
Фонда «Вклад в будущее»
Проект-победитель конкурса
«Добрый новогодний подарок – 2020»
Грант № 20-1-000370



**Вклад
в будущее**

СБЕР

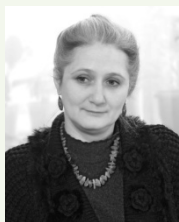
Пособие по освоению хода времени
для особенных детей
«Ёже-дневник»

Методические рекомендации



Санкт-Петербург, 2022 год
ЧОУ «Странник» ©

Автор концепции и научный редактор:



Киселева Наталия Александровна –
учитель-дефектолог, нейропсихолог,
директор ЧОУ «Странник»
Санкт-Петербург

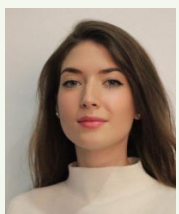
Авторский коллектив:



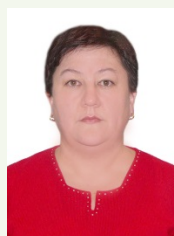
Белова Надежда Ивановна,
инструктор по труду
ГБСУСОССЗН Серафимовского
детского дома-интерната



Лабуш Светлана Валерьевна,
учитель-логопед ГБОУ Школа
№ 131 Красносельского
района Санкт-Петербурга



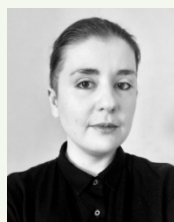
Владимирова Александра
Александровна, учитель-
логопед ГБОУ Школа № 627
Невского района Санкт-
Петербурга



Манурова Зульфия
Мияссаровна, воспитатель
ГБСУСОССЗН
Серафимовского детского
дома-интерната



Евстифеева Инна Васильевна,
практикующий учитель-
дефектолог, Методист ООО
«Развивающие игры
Воскобовича», город Боровичи
Новгородской области



Матвеева Анастасия
Александровна, педагог-
психолог, нейропсихолог ЧОУ
«Странник», Санкт-Петербург



Елисеева Елена Николаевна,
педагог-психолог ЧОУ
«Странник», Санкт-Петербург



Митусь Елизавета
Николаевна, инструктор по
труду ГБСУСОССЗН
Серафимовского детского
дома-интерната



Зенкова Виктория
Александровна, логопед
ГБСУСОССЗН Серафимовского
детского дома-интерната



Рысина Ирина Владимировна,
учитель-дефектолог ГБОУ
Школа № 627 Невского района
Санкт-Петербурга



Кравченко Нурия Хусаиновна,
воспитатель ГБСУСОССЗН
Серафимовского детского дома-
интерната



Соколова Валентина
Павловна, учитель-
дефектолог ГБСУСОССЗН
Серафимовского детского
дома-интерната



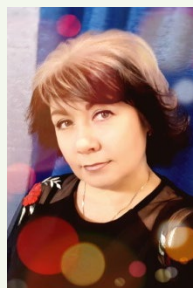
Солодовник Мария
Анатолевна, практикующий
учитель-дефектолог, мама
пользователя альтернативной
коммуникации



Хлопкова Елена Андреевна,
социальный педагог МАДОУ
№ 13 «Умка», город Химки
Московской области



Стройкина Лилиана Маратовна,
учитель-дефектолог
ГБСУСОССЗН Серафимовского
детского дома-интерната



Шагиахметова Татьяна
Мefeldьевна, учитель-логопед
ГБСУСОССЗН
Серафимовского детского
дома-интерната



Суслова Ираида Петровна,
специалист по АВА-терапии
ЧРОО помощи детям с РАС
«Крылья», город Чебоксары



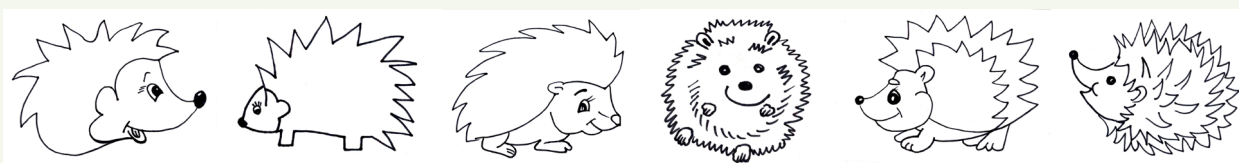
Шишкина Ирина Николаевна,
воспитатель педагог МАДОУ
№ 13 «Умка», город Химки
Московской области



Хирецкая Александра
Михайловна, учитель-
дефектолог, специалист по АДК,
город Санкт-Петербург



Ягудина Лена Николаевна,
ГБСУСОССЗН учитель-
дефектолог Серафимовского
детского дома-интерната



Введение

В последние годы коррекционное образование шагнуло далеко вперед, навстречу детям и молодым людям с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Однако, для полноценного обучения и создания условий для максимально возможного развития таких особенных людей, нам по-прежнему нехватает специализированных коррекционно-развивающих методик. Такие методики (и соответствующие комплекты пособий к ним) должны быть адаптированы одновременно и к когнитивным, и к сенсорным, и к двигательным возможностям особенных учеников. Наш «Ёже-дневник» как раз и является одним из таких пособий, позволяющих формировать временные представления и развивать функции планирования, регуляции и контроля за собственными действиями у детей и молодых людей с выраженными когнитивными, поведенческими, двигательными и сенсорными нарушениями.

За прошедшие два года апробации, в которой в общей сложности приняло участие 25 коллег из различных образовательных учреждений России, нами были разработаны дополнительные материалы, позволяющие использовать пособие для людей с разными особенностями развития. Также мы собрали и проанализировали большое количество примеров из практики, иллюстрирующих варианты работы с пособием. С итогами этой работы знакомит данная статья.

Что такое «Ёже-дневник»?

На сегодняшний день «Ёже-дневник» - это комплекс пособий, рассчитанных на освоение временных представлений и на развитие функций планирования, регуляции и контроля за происходящими событиями у детей и молодых людей с выраженными особенностями развития. Все материалы предоставляются для свободного скачивания на сайте ЧОУ «Странник»: <http://strannik-spb.ru/media/izdaniya-chou-strannik/yezhe-dnevnik/>

В форме альбома издан пока самый сложный, насыщенный информацией вариант «Ёже-дневника», к полноценному использованию которого большинству пользователей необходимо постепенно прийти. Все остальные материалы доступны для самостоятельного распечатывания на цветном принтере и могут быть использованы в любом учреждении, в частной практике специалиста или родителями для своих детей. В форме рабочих тетрадей их планируется издать немного позднее.

Для кого предназначено пособие?

Так как пособие предназначено, в первую очередь, для самостоятельного заполнения людьми, использующими для общения средства альтернативной коммуникации (АК), страницы пособия оформлены пиктографическими символами (символы PIC¹), помогающими неговорящему пользователю ориентироваться в последовательности календарных событий и событий в течение дня. Однако, работа с пособием будет интересна и для тех ребят, которые пользуются речью на бытовом уровне, но не могут при этом освоить последовательность происходящих событий, теряются, нервничают и многократно переспрашивают взрослых о предстоящих мероприятиях и ближайших действиях. Для таких пользователей пиктограммы и любые другие изображения, которые будут использоваться в пособии, будут носить характер визуальных опор, помогающих понимать логику и последовательность происходящих с ребенком событий.

Таким образом, пособие для освоения хода времени «Ёже-дневник» предназначено для работы с детьми и молодыми людьми, имеющими выраженные особенности развития. При этом не так важно, пользуется ли человек для общения обычной речью, или средствами АК. Важно, чтобы будущий пользователь пособия или дополнительных упрощенных материалов к нему, уверенно ориентировался в последовательности хотя бы из 2-3-х действий. То есть для тех детей и молодых людей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), кто не проявляет личного интереса к последовательностям действий и событий, которые происходят с ними и вокруг них, данное пособие не может быть полезным.

Для тех детей и молодых людей, кто уже делает первые шаги в планировании, интересуется последовательностью событий, происходящих с ними здесь и сейчас, будут полезны дополнительные материалы к пособию. Они помогут человеку сориентироваться в происходящих в течение дня событиях или

¹ PIC - Система пиктографической идиографической коммуникации разрабатывалась в Канаде и активно используется в Португалии и скандинавских странах. Основной литературный источник: Maharaj S.C. (1980) Pictogram ideogram communication. – Regina, Canada.: The George Reed Foundation for the Handicapped. Основной банк графических изображений (постоянно пополняющийся) размещен на сайте: <https://www.pictogram.se> На сайте российской Ассоциации альтернативной коммуникации размещен каталог пиктографических изображений (в виде системы word-файлов), составленный и дополненный специалистами ЧОУ «Странник»: <https://www.rus-aac.ru/post/тематический-каталог-пиктограмм-2019-год>

в ключевых событиях, отличающих друг от друга разные дни внутри недели. Если же человек проявляет большую активность и готов «взять под контроль» более сложные расписания и удерживает во внимании этапы планирования в 3-4 дня или неделю – можно предложить ему использовать сразу основной альбом.

Описание основного пособия – альбома «Ёже-дневник»

Основная часть пособия выглядит как большой (формата А4) увесистый альбом – рисунок 1. Страницы альбома сделаны плотными, а обложка не гнется, что придает всей конструкции жесткость. Для того, чтобы альбом открывался всегда на текущей рабочей странице, в пособии предусмотрена фиксирующая резинка – рисунок 2.



Рисунок 1.



Рисунок 2.

Страницы пособия легко переворачиваются благодаря массивной металлической пружине – рисунок 3а. Такая конструкция позволяет складывать альбом так, чтобы для работы была доступна любая страница пособия, и лицевая, и оборотная – рисунок 3б-в.



Рисунок 3а.



Рисунок 3б.



Рисунок 3в.

В разных ситуациях такая массивная конструкция воспринимается по-разному. С одной стороны, возить с собой такой увесистый альбом тяжело. Поэтому к пособию разрабатываются «мобильные» дополнительные материалы, которые легко использовать на выездах. С другой стороны, при работе с детьми, имеющими моторные особенности, вес пособия и его массивность становятся дополнительным благом. Такой альбом «не ерзает» под руками пользователя. Плотные страницы не мнутся при каждом перелистывании. При наклеивании графических изображений и других материалов, страницы не коробятся, хорошо держат форму.

Моя апробация пособия «Ёже-дневник» началась два года назад, и до сих пор я нахожу в нем всё новые и новые возможности, удивляюсь открытиям, пользе и удобству. С самого начала работы я обратила внимание на особенности размера и веса пособия. Большой формат и тяжесть ежедневника для моих учеников лишь на пользу, ведь двигательные особенности их верхних конечностей как раз требуют утяжеления. Так же это работает и при перелистывании укрупнённых страниц.

Обложка альбома снабжена местом для крупной фотографии пользователя, строкой для подписи его имени, а также для указания года, в котором происходит работа с «Ёже-дневником». Это важно не столько для пользователя, здесь и сейчас, сколько для ориентировки в «Ёже-дневниках» через несколько лет их использования. Ведь пособие предполагает не один год работы, а последовательное развитие представлений о времени и навыков планирования собственной жизни, которое для некоторых пользователей может растянуться на годы.

Владимирова Александра Александровна

На обложке пособия предусмотрено место для фотографии ребенка, а также строка с именем ребенка и годом работы с пособием – рисунок 4а. Выбор фотографии, ее распечатка, наклеивание на альбом и последующий процесс вписывания имени – это важная часть работы с пособием, его персонализации и «присвоения» каждым пользователем. И здесь важно, чтобы каждый нюанс оформления выбирался пользователем самостоятельно и осуществлялся с участием пользователя. Выбирается и цвет фломастера для нанесения надписей, и кто будет писать (здесь также возможно посильное участие в проведении хотя бы первой линии, написании одной буквы, если моторика не позволяет выполнить подпись целиком), выбирается что именно написать, фамилию, имя или и то и другое – рисунок 4б. Крайне важно, чтобы пользователь ощущал пособие своей личной вещью, ведь именно тогда будут созданы условия для САМОСТОЯТЕЛЬНОГО включения человека в работу с пособием – рисунок 4в.



Рисунок 4.
 А) Обложка альбома «Ёже-дневник»
 Б) Процесс оформления обложки;
 В) Довольный пользователь, «присвоивший» себе вещь ☺

«Работу с пособием мы начали с ребёнком, у которого речевые и эмоционально - волевые нарушения. Сначала мы стали заполнять распечатанное на обычных листах пособие (только осенние листы). Начали с режима дня, так было легче ребёнку планировать дальнейшую работу.

Позже, когда пришли книжки «Ёже-дневник», сразу почувствовали разницу - страницы плотные, лощеные. Их легче перелистывать и наклеивать картинки. Приклеили фото на обложку, подписали его, и Олег (имя изменено) сразу почувствовал, что это его личная вещь».

Ягудина Лена Николаевна

Страницы пособия выделены разным цветовым фоном. Каждому времени года соответствует свой цветовой фон – рисунок 5а. «Переходные недели» (во время которых сменяют друг друга два времени года) обозначены специальными комбинированными фонами – рисунок 5б. Это позволяет, не вдаваясь в словесные обозначения (которые могут быть пользователю не в полной мере понятны), наглядно показать происходящие в данный момент календарные изменения.

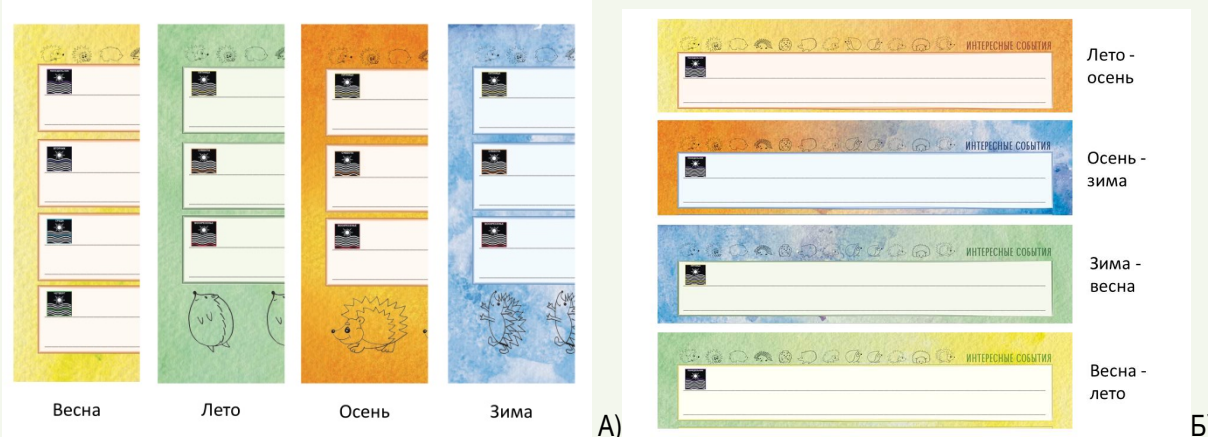


Рисунок 5.
 А) Основные фоны (по временам года)
 Б) «Переходные» между временами года фоны

Для каждой недели в пособии отведено два листа. На одном листе расположены столбцы для планирования событий с понедельника по четверг. Дни недели и время суток внутри каждого дня обозначены пиктографическими символами – рисунок 6а. На втором листе расположены столбцы для планирования событий с пятницы по воскресенье, а также выделено место для тематической сезонной иллюстрации и

пустые квадраты, в которые ребенку предлагается вклеить пиктограмму, обозначающую текущий месяц и время года – рисунок 6б. Для удобства работы с пособием, необходимое количество пиктограмм, обозначающих названия месяцев и времен года представлена на дополнительных листах в конце пособия – рисунок 7. В «переходные» между двумя месяцами недели окошек для обозначений месяца предусмотрено два – рисунок 8а. А если в рамках недели предполагается также переход и от одного времени года к другому, то окошек для обозначения месяцев и времен года будет четыре – рисунок 8б.



Рисунок 6.

А) Первая страница для планирования начала недели

Б) Вторая страница для планирования второй половины недели



Рисунок 7. Отрывные листы с пиктограммами в конце пособия



Рисунок 8.

А) Переход между месяцами «внутри» времени года

Б) Переход между временами года

Предназначение лицевой и оборотной стороны листа пособия отличается. На лицевой стороне листа (рисунки 6 а и б) выполняется планирование на будущее – например, в воскресенье, накануне наступления будущей недели, выделяется время для заполнения планов на всю будущую неделю. При этом могут выделяться как особо значимые события, привязанные ко дням недели (поездки на массаж, на реабилитацию, посещение детского сада или школы, посещение индивидуальных занятий, поездки в бассейн, к бабушке, в гости и т.п. запланированные заранее мероприятия), так и важные для исполнения рутинные действия, над автоматизацией которых как раз сейчас проводится работа (например, по утрам может быть выделено умывание и чистка зубов, а по вечерам – традиционный стакан молока и переодевание ко сну, и т.п.). В отработке рутин, а также в создании условий для принятия обязательных, но неприятных для ребенка процедур, «Еже-дневник» играет особенную роль:

«Выкладывание и обсуждение расписания дня накануне значительно снизило тревожность ученика, а на очередной консультации мама Вити спросила меня: «Могу ли я вклеивать в ежедневник символ «таблетка», чтобы Витя был готов к приёму нелюбимого лекарства?» Мы сочли эту идею полезной. Так и вышло. Приём лекарств для моего ученика - больше не проблема.

То же касается массажа и похода на незнакомые ранее мероприятия. Обсужденные и оговоренные заранее, действия перестают быть внезапными и принимаются спокойнее» - рисунки 9а-б.

Владимирова Александра Александровна



Рисунок 9.

А) Символ «таблетки» в виде простой картинки в структуре планов на день

Б) Символ «таблетки» в виде подготовленной пиктограммы

Необходимо организовать работу с пособием таким образом, чтобы ребенок выделял в планировании именно те события и дела, которые важны для него и в которых он собирается (или должен) принимать участие сам. Не менее важно, чтобы обозначения этих событий были хорошо понятны ребенку. Именно поэтому при заполнении пособия могут быть использованы любые понятные и доступные средства обозначения событий, мест, людей и действий. Зачастую, в одном пособии могут быть одновременно использованы и классические пиктограммы, и фотографические изображения, и сделанные по ходу планирования рисунки, и даже обычные записи, если ребенок уже начал осваивать чтение и письмо. Ключевое значение имеет понятность и доступность обозначений для самого пользователя. Примеры страниц «Ёже-дневников» с разными вариантами заполнения индивидуальных планов на несколько дней можно увидеть на рисунках 10 а-з.

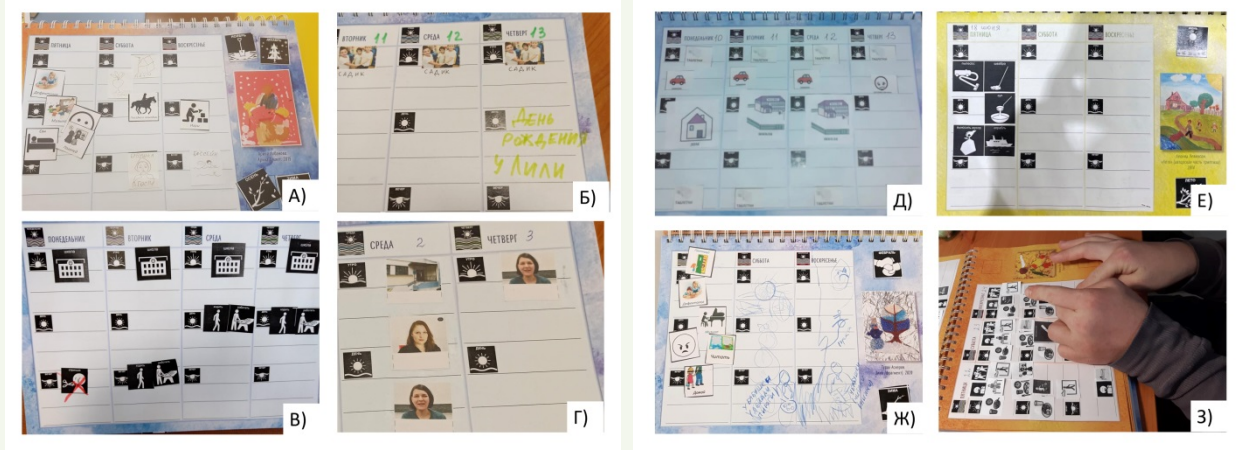


Рисунок 10 а-з. Варианты индивидуального оформления «страниц с планами» Ёже-дневников пользователями разного возраста, когнитивных способностей и с разной степенью активности в использовании речи и средств АК

Оборотная сторона листов предназначена для составления рассказов о прожитом дне. Такие рассказы составляются вечером, как отчет о событиях, вызвавших отклик у ребенка в течение дня. Далеко не все события дня расцениваются нами как важные, и это естественно. Какие-то события интересны, о них хочется рассказать, а какие-то события проходят не вызывая сильного отклика. И этот «выбор важного» - процесс очень индивидуальный. Часто бывает так, что ребенок совсем не обращает внимания на то, что взрослый считает крайне интересным. А какие-то незначительные, казалось бы, происшествия вызывают у ребенка глубокий отклик и переживания, важны и значимы для него. Пусть пользователь сам решает, о чем рассказать, о чем сохранить воспоминания на страницах своего личного «Ёже-дневника». Ведущий работу специалист лишь следит за тем, чтобы у ребенка (особенно у неговорящего пользователя) была возможность выразить себя – то есть, были бы под рукой необходимые изображения.

На «отчетных» страницах для каждого дня отведено мало места – всего по две строки. Однако, как показала практика нашей работы, именно эти страницы заполняются пользователями наиболее ярко. Здесь прикрепляются фотографии с праздников, засушенные листья с прогулок, оторванные кусочки упаковки от подарков, выполненные раскраски и многие другие «ценные артефакты», связанные для ребенка со значимым событием – рисунки 11 а-з.



Рисунок 11 а-з. Варианты индивидуального оформления «страниц с отчетами о прожитом дне» Еже-дневников пользователями разного возраста, когнитивных способностей и с разной степенью активности в использовании речи и средств АК

Среди начинающих пользователей с одинаковой частотой встречаются как любители «планировать наперед», так и те, кому интереснее заполнять отчеты о прожитых событиях. И это хорошо, ведь до определенного момента для ребенка существует только настоящее время, «здесь и сейчас», затем его начинает интересовать будущее (сначала ближайшее, потом чуть более далекое), и лишь потом его начинают завлекать рассказы о событиях минувших. Появляется возможность выразить себя и поделиться с близкими и значимыми людьми своими переживаниями, впечатлениями, открытиями. И в зависимости от этапа развития самого пользователя, «Еже-дневник» должен заполняться именно в той части (или в тех частях), которые актуальны для конкретного человека в данный момент.

«Трудность представляет то, что Олег (имя изменено) отказывается вспоминать прошедший день и отмечать в пособии интересные события. Но план на каждый будущий день он заполняет с огромным удовольствием. Постепенно подвожу его к заполнению ярких эпизодов, которые произошли за день».

Ягудина Лена Николаевна

«Как форма альтернативной коммуникации, пособие «Еже-дневник» оказалось для нас с Инной (имя изменено) очень своевременным помощником. Инна владеет речью на элементарном бытовом уровне, словарный запас девочки беден, ответы односложные, чаще заменяемые жестами, возникают очень большие затруднения в составлении нужных высказываний на заданную тему.

Инна уже знает, что в разное время суток происходят разные действия (утром - завтрак, днем - обед, вечером – ужин и так далее). Затруднения возникают в использовании понятий «вчера-сегодня-завтра» и «дни недели». В данное время мы закрепляем названия дней недели, для этого используем семь цветов радуги. Параллельно с этим изучаем и запоминаем времена года и названия месяцев.

Инне особенно нравится заполнять вторую сторону «Еже-дневника» (отчет о прожитых днях), она часто перелистывает и вспоминает, что было в тот или иной день – рисунок 12».

Манурова Зульфия Мияссаровна



Рисунок 12 «Еже-дневник» Инны.

В оформлении листов с отчетами об интересных событиях прошедших дней использованы маленькие (а в конце недели и покрупнее) контурные образы разных ёжиков. Ёжиков можно игнорировать (воспринимать просто как оформление пособия), а можно «применить к делу». Например, использовать как счетный материал, как раскраску, как «собеседников», для которых составляется рассказ и как самих рассказчиков, пока пользователь не готов к активной коммуникации (в этом случае каждый ёжик будет рассказывать о чем-то, что было интересно для него за прошедшие дни, за неделю) – рисунки 13 а-в. Данные элементы введены в пособие именно для того, чтобы и у самого пользователя, и у ведущего работу

специалиста при необходимости был дополнительный инструмент для отработки каких-либо навыков или удовлетворения потребности ребенка в ритуализации по ходу работы с пособием. Например, у одного из пользователей пособия есть свой ритуал: спланировал неделю – нарисовал шапочки ёжикам. Оттолкнувшись от этого ритуала в начале года, к концу года мы разбирались во всех тонкостях названий одежды, включая отличия между бадлоном и водолазкой. И все благодаря ёжикам 😊.

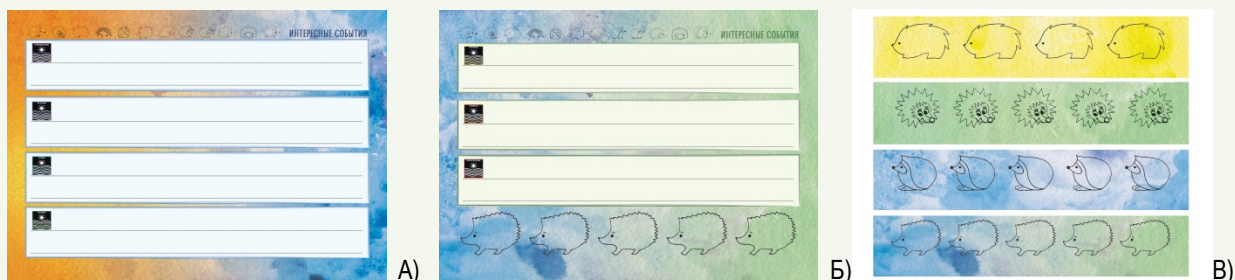


Рисунок 13.

А) Страница «Интересные события» за первую половину недели

Б) Страница «Интересные события за вторую половину недели

В) Примеры различных ёжиков, которые «бегают» по страницам пособия (причем, на разных страницах – в разные стороны бегут).

«Моей ученице Любе 5 лет, у неё ЗПР, сохранная моторика, но речь грубо нарушена. Заполнять страницы «Ёже-дневника» мы решили не только пиктограммами, прилагающимися к нему, но и стикерами со схематичными рисунками важных для нас событий. С помощью этого пособия мы учились не только понимать ход времени и планировать ближайшие события. Также мы освоили порядковый счет до 5, цвета, пространственные и лексические категории, научились выстраивать фразу из 2-3 слов. В этом нам помогали разнообразные ёжики и рисунки на страницах пособия. Мы научились, вырезать, штриховать, делать аппликации и, конечно же, возвращаться к прошедшим событиям и рассказывать о них с опорой на наши стикеры».

Рысина Ирина Владимировна

Оборотная сторона обложки «Ёже-дневника» - это классический «годовой круг», заполненный пиктографическими символами - названиями месяцев и времен года – рисунок 14. Здесь наглядно видна связь времен года с течением месяцев, а также связь между использованными в пособии цветовыми фонами и названиями времен года. Именно сюда мы обращаемся, чтобы узнать, какой месяц будет следующим, или в какой момент одно время года по календарю сменяет другое.



Рисунок 14. Оборотная сторона обложки «Ёже-дневника»

Для тех пользователей, кто не может удержать во внимании большое количество разноплановых символов, путается в названиях месяцев и пока готов отслеживать только смену времен года, оборот пособия можно изменить. «Годовой круг» можно модифицировать так, как это сделали наши коллеги в муниципальном саду города Химки, заменив пиктографические изображения месяцев пиктографическими изображениями времени года и проставив лишь номера месяцев по порядку. Внимание ребенка в таком случае смещается с названия месяца на его порядковый номер: первый и второй месяц – зима, третий, четвертый и пятый месяц – весна, и так далее. Позже уже к освоенному номеру месяца можно будет «привязать» название (а к названию, при необходимости, графическое изображение – рисунок 15).

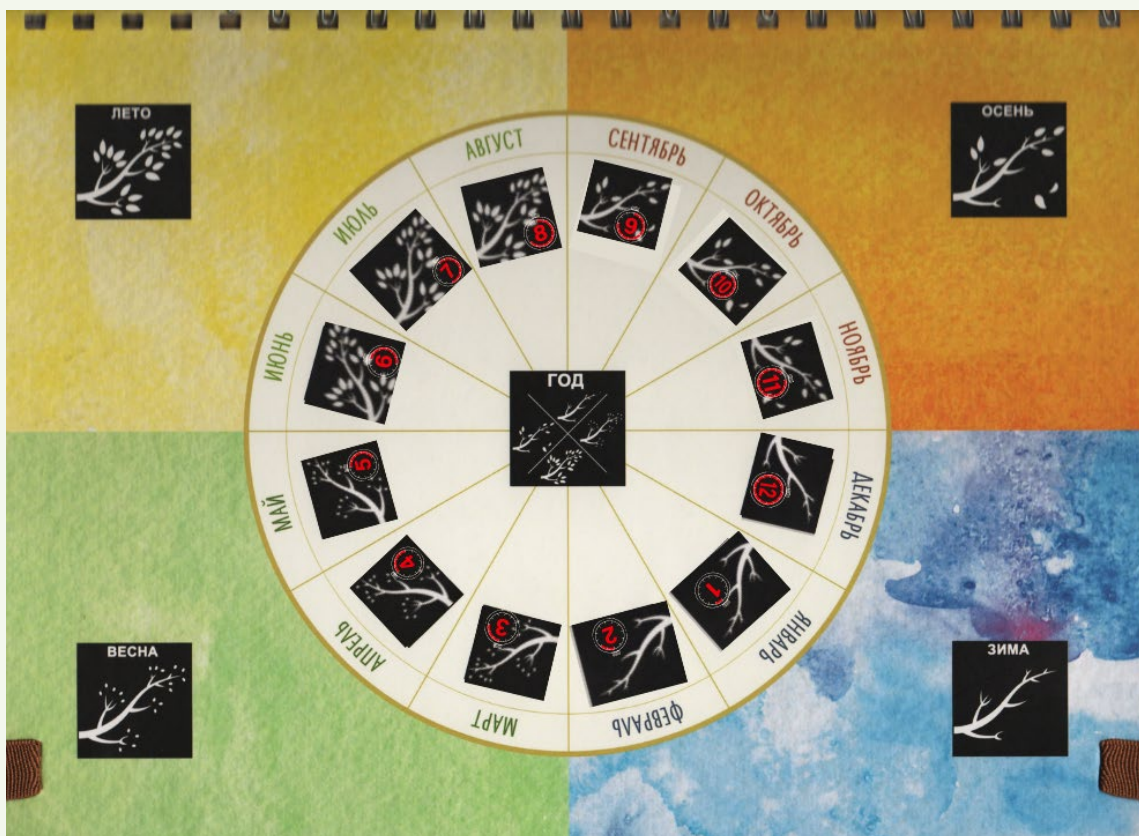


Рисунок 15. Модифицированный «Годовой круг» на Обратной стороне обложки «Ёже-дневника»

Итак, альбом «Ёже-дневник» рассчитан на «продвинутого пользователя», заинтересованного в контроле и планировании всех аспектов своей жизни. То есть использование альбома – это завершающая стадия работы над формированием ориентировки во времени. Освоившись с «Ёже-дневником», человек может перейти к использованию обычного ежедневника или тетради, или к использованию какой-либо программы-планировщика на компьютере или в мобильном устройстве.

Для тех ребят, кто только начинает вникать во временные представления, предлагается использовать более простые, предварительные варианты пособия. По мере продвижения пользователя в освоении как самих терминов, обозначающих временные представления, так и расширения границ их возможностей планирования и контроля, происходит постепенное усложнение и самого пособия. То есть, пособие как будто бы растет и развивается вместе с самим пользователем, сохраняя «знакомые признаки» (цветовые фоны, пиктографические символы в оформлении страниц), несмотря на усложнение структуры рабочих страниц.

Описание дополнительных материалов к пособию

По ходу апробации пособия для нас с коллегами стало очевидно, что многие пользователи испытывают затруднения в планировании сразу нескольких дней, в выделении нужного дня на листе, где спланирована сразу половина недели. Многие пользователи, что называется, «живут одним днем» и понимают составление плана только с вечера на следующий день. «Не держат во внимании» целую неделю.

«У наших детей часто возникают трудности с разграничением листа на дни недели. Для них один лист – это один день недели, так как восприятие недостаточно сформировано. Для наших детей было бы оптимально, если каждый альбом был на конкретный месяц.»

Дневник им очень нравится, с каждым днем им все интереснее планировать свою деятельность и подводить итог предыдущего дня.

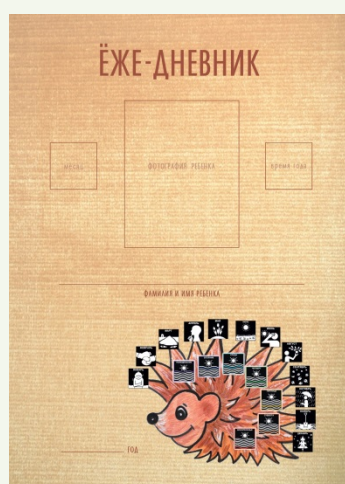
Кравченко Нурия Хусаиновна

«У моего воспитанника явно наблюдаются трудности в определении последовательности дней недели и частей суток. Тяжело даётся разграничение страницы на дни недели. Поэтому стали разграничивать маркером. Тяжело даётся анализ прожитого дня, не может выделить самые значимые моменты, это связано с нарушением памяти и мышления.»

Трофим (имя изменено) с большим удовольствием работает с Еже-дневником, а понимание того, что это его личная вещь, заставляет мальчика бережно и кропотливо относиться к этой книге».

Соколова Валентина Павловна

Для таких пользователей мы разработали форму «ежедневного планера» - дополнительные листы пособия, которые можно скачать на сайте ЧОУ «Странник» (прямая ссылка на раздел дана в самом начале статьи). Данные дополнительные материалы созданы нами как конструктор, из которого можно в любой момент собрать и распечатать собственную рабочую тетрадь-планер. Для этого достаточно на плотной бумаге (160 г/м² или даже 250 г/м²), распечатать обложку, выполненную в вертикальном варианте – рисунок 16а, - а также листы в нужном цвете, в необходимом количестве и начиная с того дня, с которого в текущем году начинается нужный вам для работы месяц – рисунок 16б. Собрав нужный комплект на месяц, вы можете поместить его в папку с кольцами или, при наличии такой возможности, сброшюровать листы на пластиковую или металлическую пружину. Обратите внимание, в данном варианте планера прямо на обложке задается значение «месяц» и «время года». Вынесенные на обложку, эти данные в будущем будут помогать различать между собой дневники-планеры, а также позволят выстраивать их в последовательность в соответствии с чередованием месяцев.



А)



Б)

Рисунок 16.

А) Обложка для составления ежедневного альбома-планера

Б) Листы для ежедневных планов (выбирается соответствующий месяцу фон, распечатываются только нужные для данного месяца листы, например – 5 понедельников и по 4 листа для остальных дней, если так «легли» дни недели на нужный месяц).

Макеты страниц сделаны как для формата А4, так и для формата А3. Большой формат необходим для пользователей с грубыми нарушениями моторики, а также для слабовидящих ребят, использующих для общения и планирования событий изображения размером 5 x 5 см и более. Поначалу мы заказывали листы

формата А3 для наших пользователей в типографии, оплачивая довольно большие счета за эти заказы. Но позже поняли, что распечатывать листы можно и на обычном принтере – он печатает две половинки листа отдельно, а нам с коллегами остается только склеить эти листы. Теперь мы лишь приобретаем папки с кольцами формата А3 для хранения таких больших планов, а все остальное подготавливаем и распечатываем самостоятельно – рисунки 17 а-в.

Использовать «Ёже-дневник» с Галей мы начали с января 2021 года. Сейчас Гале 13 лет, у девочки спастико-гиперкинетическая форма ДЦП, что резко ограничивает использование большей части пособий. Именно поэтому, несмотря на отсутствие выраженных трудностей со зрительным восприятием, нами был выбран формат страниц А3 и размер пиктограмм 5х5 см. Это позволяет Гале самостоятельно показывать и, тем самым, рассказывать о прошедших и будущих событиях, вклеенных на страницах Ёже-дневника, поскольку вербальное общение (за исключением отдельных звуков) Гале не доступно.

Работа с «Ёже-дневником» велась при активном взаимодействии школьного учителя-логопеда и педагога дополнительного образования на занятиях в Учебной мастерской ЧОУ «Странник». Благодаря общей работе двух специалистов коммуникативная активность Гали быстро возросла. У девочки появилась потребность рассказать как можно подробнее и понятнее, что же происходило на занятиях одного педагога - другому специалисту при встрече через несколько дней. Поначалу Галя заполняла строки одного дня буквально по одной пиктограмме – рисунок 17а, - обозначающей одно наиболее значимое для Гали рутинное действие. Но уже через месяц нам удалось перейти к подробному описанию как планируемых на будущее событий, так и прошедших, о которых Гале хотелось рассказать все более и более подробно – рисунок 17 б-в. Сейчас планирование событий стало возможным уже на целый месяц вперед. Появились «долгожданные события», особенные даты.

Елисеева Елена Николаевна

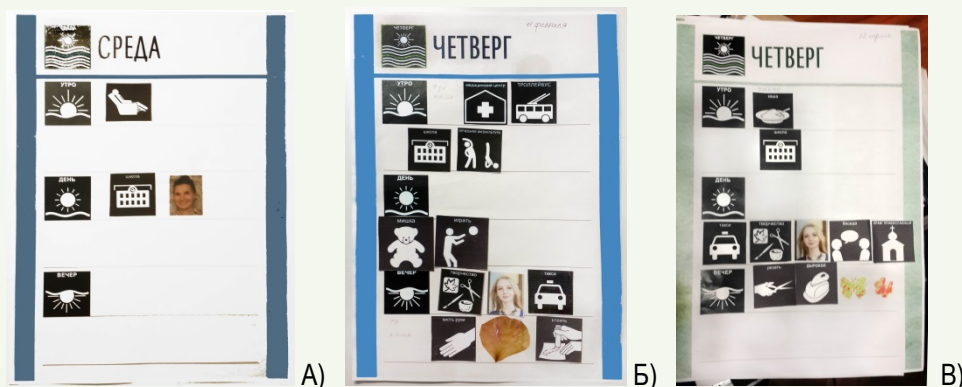


Рисунок 17.

А) План на один из школьных дней – самый первый опыт Гали в составлении планов. Интересно, что первым «разнообразием» в планах Гали стало изменение той еды, которую она хотела бы съесть на завтрак, обед или ужин – это оказалось важной для самого пользователя сферой влияния на собственную жизнь.

Б) и В) При такой форме заполнения, из-за крупного формата и трудностей моторики не предусмотрено отдельных листов с отчетами о прожитом дне. Вместо этого в заранее сделанное планирование просто добавляются элементы, которые позже помогают пользователю по этим же листам рассказывать о прошедших событиях. Например, в плане были занятия творчеством с Еленой Николаевной и поездка на занятия на социальном такси. А уже после занятия добавилась строчка с описанием содержания занятия – обводили руку, приклеивали лепестки цветов (Б), разговаривали про поездку в храм, вырезали с помощью дырокола красивых бабочек и цветы из эбру-бумаги (В). Через пару дней с этими же листами девочка приезжала на занятия к учителю-логопеду в школе, где старалась как можно подробнее рассказать специалисту о своих успехах в творчестве, опираясь на составленное на листах «Ёже-дневника» описание прошедших занятий.

Ежедневные листы можно как увеличивать, распечатывая на А3 формат, так и уменьшать, печатая файлы А4 формата по два на странице (получатся ежедневные листы формата А5). При распечатке планеров также есть возможность печатать по одному дню на лист, или распечатывать второй день на обороте листа. Тогда листы можно соединить в самую настоящую книжку-ежедневник. На самом деле то, как вы подбираете формат и способ печати дополнительных листов пособия, целиком и полностью зависит от того, что удобнее и доступнее пользователю.

Для кого-то важны подробные планы на день, а другие пользователи живут «от события к событию», выделяя в течение недели лишь два-три ключевых мероприятия, важных лично для них. При

таким подходе к планированию нет смысла распечатывать целые листы на каждый день – достаточно распечатать один лист на целую неделю и на нем буквально одной пиктограммой или фотографией выделить важные вехи для каждого дня. Для такой ситуации была разработана специальная форма «еженедельного планера», из которого можно составить собственный альбом, например, на один квартал или на полгода. В комплект файлов для такого планера входит своя обложка – рисунок 18а. Кроме того, разработаны дополнительные разделительные листы-вставки с обозначением месяцев и времен года. Таких листов подготовлено 12 (по 3 ситуации для каждого времени года). Разделительный лист с названием одного месяца и одного времени года нужен только в самом начале пособия. Если вы начали работать с пособием, например, с января – то такой лист будет с зимним оформлением. Еще два варианта разделительных листов нужны для обозначения моментов перехода от одного месяца к другому внутри времени года (например, от января к февралю) и для обозначения переходов между временами года (например, от февраля к марту и, одновременно, от зимы к весне). Примеры всех трех вариантов «переходных листов» можно увидеть на рисунке 18 б. Также разработаны листы для планирования событий со всеми вариантами фонов, как для простых, так и для «переходных» недель – рисунок 18в.



Рисунок 18.

А) Обложка для составления «еженедельного» альбома-планера

Б) Примеры разделительных листов (такие листы вставляются перед неделями, во время которой происходит переход от одного месяца к другому или не только между месяцами, но и между временами года)

В) Листы для еженедельных планов

Г) Разделительные листы с контурными изображениями ёжиков (пока как идея для дальнейшей разработки)



Процесс апробации постоянно рождает новые идеи и подсказывает решения проблем. Вот и с еженедельными планерами возникла идея – сделать разделительные листы как с уже готовыми цветными картинками, так и с контурными изображениями ёжиков. Ведь среди пользователей обязательно будут ребята, которые любят рисовать и раскрашивать. В таком случае, прямо в процессе работы с пособием будут рождаться «мартовские», «апрельские», «июньские» и «сентябрьские» ёжики. Заодно и ключевые признаки не только времен года, но и каждого месяца можно будет закрепить.

Сборка такого планера требует от специалиста больших временных затрат, ведь необходимо точно рассчитать, на какую неделю приходятся переходы между месяцами, вставить перед каждой переходной неделей нужный разделительный лист, верно подобрать фоны для переходных и «текущих» недель внутри месяца. Например, еженедельный планер на период с 04 апреля 2022 года по 4 сентября 2022 года будет выглядеть так – рисунок 19. Но результат стоит того, что бы все рассчитать, ведь вы за один раз подготовите и распечатаете пособие для ребенка как минимум на 5-6 месяцев.



Рисунок 19. Вариант составления еженедельного планера на период с 04 апреля по 04 сентября 2022 года

Формы и способы работы с пособиями.

Для того, чтобы работа с пособием была максимально эффективной для конкретного пользователя, необходимо не только выбрать удобный и подходящий для конкретного пользователя формат пособия, но и подобрать подходящий этому человеку способ заполнения листов.

Все наши «бумажные» пособия предполагают вклеивание графических символов. А это означает, что большое количество заранее подготовленных и распечатанных изображений нужно нарезать и в какой-то (желательно, выстроенной самим пользователем) логике хранить. В зависимости от формата изображений, системы хранения могут быть различными. Очень удобны, хотя и требуют определенных финансовых затрат, системы хранения коллекционных монет². «Окошки» таких систем хранения бывают разного размера, их можно подобрать прямо под размер используемых ребенком изображений и тем самым максимально оптимизировать систему хранения. – рисунки 20 а-в.

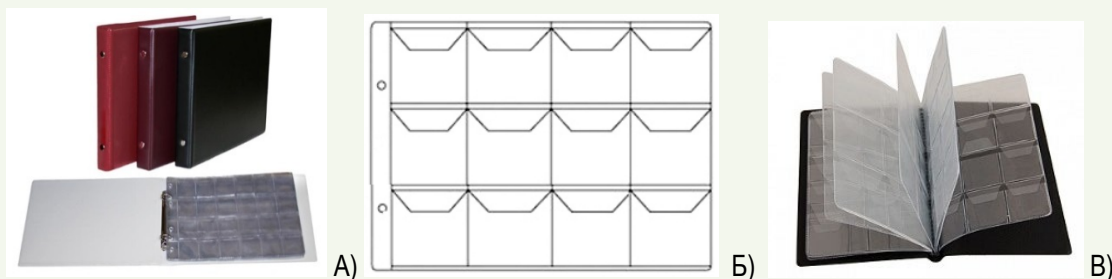


Рисунок 20.

- А) Папки на кольцах для вставных листов с пиктограммами (папки для коллекций монет)
- Б) Один из примеров внешнего вида файла с кармашками для монет
- В) Готовый альбом для хранения коллекции монет (окошки 5 x 5 см, листы не вынимаются)

Систематически используемые символы можно распечатать сразу в большом количестве экземпляров, заранее нарезать и вместе с пользователем распределить по разным листам хранения. Это, опять же, позволяет пользователю составить систему хранения так, чтобы она была ему самому понятна. После того, как система выстроена, и места за определенными символами-словами устойчиво закрепились, соответствующие окошки «помечаются» с помощью обозначения, приклеенного скотчем. В такой ситуации позиция пиктограмм не потеряется, даже если в окошке закончатся материалы для распечатки – рисунок 21 а-б.

По сути, такие тематические листы могут носить характер коммуникативных карт, в которых ребенок хорошо ориентирован, а папка с листами может стать аналогом коммуникативной папки, которая составляется в классическом варианте использования карточек PECS. При этом важно учитывать, из какого количества альтернатив на одном листе пользователь уверенно выбирает нужный ему символ. Ведь в большом количестве символов, расположенных рядом друг с другом, легко потеряться. Если во вставных

² Можно приобрести такие листы и папки для хранения монет, например, в интернет-магазине <https://нунизмания.рф>

листах для нумизматических папок с коллекциями слишком много мест для пиктограмм, и ребенок точно не сможет в ближайшее время удерживать во внимании по 12 – 30 пиктограмм, можно взять для начала работы небольшие альбомы, в которых листы с кармашками уже вклеены и можно выбрать разный размер альбома. Например, на рисунке 22а представлен такой альбом всего с шестью кармашками на странице.



А)



Б)

Рисунок 21. «Частные коллекции» пиктографических символов

А) Пиктограммы 5 x 5 см в файлах с кармашками

Б) Пиктограммы 2,5 и 2,5 см в файлах с кармашками

«В апробации пособия «Ёже-дневник» принимает участие воспитанница Лиза (имя изменено). При работе мы начали с цветных картинок, и постепенно перешли на черно - белые пиктограммы. Пиктограммы стали отличным средством формирования «речевой коммуникации». Но сложности возникали в выборе нужной пиктограммы из ряда других. Лиза путалась и поначалу никак не могла узнать и показать нужную пиктограмму».

Митусь Елизавета Николаевна

Чтобы прозрачность кармашков не мешала использованию листов с пиктограммами для коммуникации, обратная сторона окошек заклеивается либо непрозрачным оконным скотчем, либо цветной бумагой. В последнем случае цвет становится дополнительным маркером для определения тематики каждого листа – рисунок 22 а-б.



А)



Б)

Рисунок 22. Альбом для коллекционных монет с шестью кармашками на странице.

А) Прозрачные карманы с заклеенной бумажным скотчем обратной стороной

Б) Фоны из цветной бумаги, маркирующие темы листов с «кармашками» для пиктограмм.

Продвинутые пользователи АК могут сформировать для себя несколько альбомов, которые для удобства можно сделать различающимися по цветам, а также наклеить на каждый альбом с помощью скотча фотографию пользователя и графическое обозначение темы данного альбома – рисунок 23.



Рисунок 23. Три тематических альбома Андрея, в содержании которых он прекрасно ориентируется, хотя уже практически ничего не видит после операции.

Особенно удобны такие специализированные системы с «окошками» для организации хранения графических символов большого размера. Если же пользователи имеют возможность самостоятельно манипулировать совсем небольшими изображениями, то хранение изображений можно организовать значительно проще и дешевле. Для этого подойдут прошитые на швейной машинке плотные «файлы» или стандартные кассы букв и слогов.



Рисунок 24. Пршитые файлы – самодельные кармашки для пиктограмм.

«Для систематизации пиктограмм прострочила папки скоросшиватели и сделала из них кармашки – рисунок 24, но столкнувшись с неудобством извлечения пиктограмм придумала что для систематизации отлично подойдет касса букв и слогов для начальной школы. Апробация такого органайзера прошла успешно, и я поделилась своей придумкой с коллегами».

Шагиахметова Татьяна Мефодьевна

«Руслану (имя изменено) сложно вырезать ножницами, поэтому это делала я. Чтобы ребенок не ждал, когда я вырежу пиктограмму, вырезала заранее. Готовые пиктограммы складывала в специально сшитый для этого планшет – рисунок 25а. Кармашки получились большие, прозрачные, чтобы были видны картинки. Потом приспособила для пиктограмм кассу букв. Касса букв оказалась удобнее, так как кармашков стало больше, появилась твердая основа – рисунок 25б».

.Стройкина Лилиана Маратовна



А)



Б)

Рисунок 25. «Частные коллекции» пиктографических символов

А) Пршитые на швейной машинке файлы с самодельными кармашками для пиктограмм

Б) Использование бывшей кассы букв и слогов в качестве органайзера для пиктограмм

Основной альбом пособия предназначен для вклеивания графических символов размером от 2 x 2 до 3 x 3 см. Естественно, можно вклеивать и изображения большего размера (особенно при отчетах о прожитых днях), но тогда такие изображения приходится уже стрелочками «привязывать» к пиктограммам с обозначениями дней недели или времени суток. Листы дополнительных пособий-планеров уже могут быть оформлены графическими символами 3 x 3 см и более. На листах формата А3 свободно можно работать символами размером 5 x 5 см.

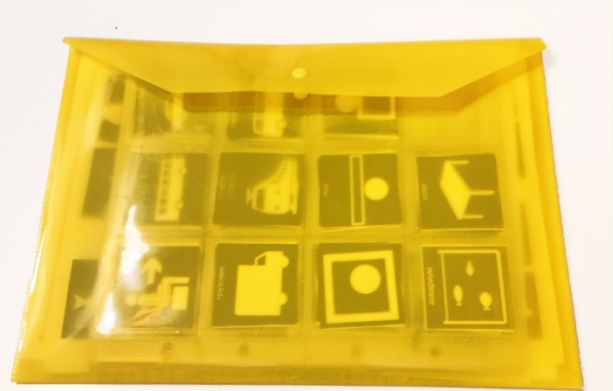
«Ёже-дневник» - это личная вещь пользователя, которую необходимо иметь под рукой в любой момент, чтобы могло состояться продуктивное общение. Если альбом с символами также включен в активную коммуникацию, то с собой ребенку приходится носить уже комплект из альбома, папки, и материалов для выклеивания высказываний. Такие материалы необходимо куда-то отдельно складывать, чтобы ребенок мог спокойно переносить свой груз с места на место и не терять содержимое. Наиболее удобными для таких целей оказались простые, в 1-2 отделения, сумки на молнии, с ручками и ремнем на плечо (при необходимости повесить такую сумку на ручки коляски) – рисунок 26 а.

Для менее объемного материала первое время можно использовать просто папку с кнопкой или на пластиковой молнии – рисунок 26б.

Еще большее значение система хранения приобретает, если ребенок из-за состояния своей моторики не имеет возможности что-либо выклеивать, а использует для коммуникации ламинированные карточки, крепящиеся с помощью ленты велкро. Для такой ситуации пособие приходится специально адаптировать.



А)



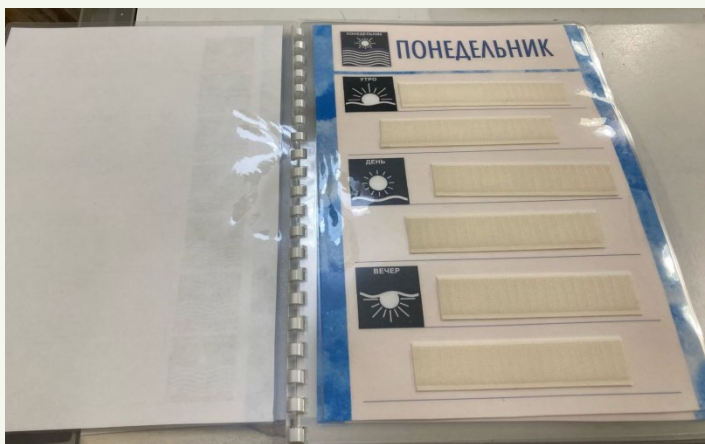
Б)

Рисунок 26.

- А) Тканевая сумка на молнии, приспособленная для материалов пособия «Ёже-дневник»
 Б) Обычная папка на кнопке – может быть достаточно на первое время.

Одна из таких адаптаций пособия была проведена специалистами ЧОУ «Странник» для девочки девяти лет, которая долго не могла принять другую форму работы, кроме ламинированных карточек, с которыми она познакомилась первыми. Так как уровень возможностей планирования у ребенка был еще очень низким, нами было принято решение подготовить для нее материалы дополнительных листов «ежедневного планера». Работа была начата зимой, поэтому оформление листов планера было на тот момент выбрано «зимнее» - рисунок 27а. Листы были заламинированы очень плотной пленкой, собраны на широкую пружину. Строки для выстраивания планов на утро, день и вечер были снабжены приемной велкро лентой. Вместе с самим пользователем и с родителями был очерчен круг первых символов, необходимых в планировании. Отдельный набор с символами был подготовлен, карточки заламинированы и посажены на велкро. Набор был готов для начала использования – рисунок 27б.

Получился полноценный альбом, в который перманентным маркером ведущий работу взрослый (или при желании и возможности сам пользователь) может вписать дату и накануне вечером выстроить план на будущий день. Если по ходу жизни план нужно будет изменить или что-то добавить/убрать – это можно с легкостью сделать, поменяв положение пиктограмм. В конце дня, перед тем как разобрать пиктограммы и составить новый план на следующий день, пользователь вместе с ведущим взрослым выклеивает в специально заведенном для этого альбоме «отчет о прожитом дне» (естественно, уже в том виде, в котором день на самом деле состоялся). Степень участия в этом процессе пользователя может быть различной – от полностью самостоятельного выклеивания, до руководства действиями помогающего взрослого. Если моторика совсем не позволяет пользователю активно участвовать в процессе, то можно фотографировать такой отчет, сохраняя отчеты последовательно с номерами 1,2,3 и т.д. в начале файла (чтобы последовательность файлов не путалась и их было позже легко найти). Естественно, в будущем нужно будет постоянно придумывать ситуации, которые будут заставлять пользователя к этим сохраненным файлам за информацией и воспоминаниями возвращаться.



А)



Б)

Рисунок 27.

- А) Ламинированные страницы ежедневного планера с лентой велкро
 Б) Первый набор пиктограмм для планирования (который, естественно, дополняется по мере того, как ребенок осваивается с процессом планирования собственного дня).

Еще более интересным, на наш взгляд, может быть опыт работы с девочкой, коммуникация которой сводилась к выбору из предложенных обозначений исключительно с помощью движений глаз. Такой способ коммуникации – единственный доступный для пользователей при крайне тяжелых двигательных нарушениях.

«Развитие коммуникативных навыков Лены, учащейся в 4 классе, по программе для обучающихся с ТМНР, продвигалось хорошими темпами. Но, так как речь у неё отсутствует, точнее сводится к немногочисленным вокализациям, а моторика грубо нарушена (ДЦП), основным способом коммуникации стало указание взглядом: на предмет, карточку, человека, руки педагога с заданным значением. Мы активно использовали коммуникативные рамки, расписания и книгу!»

Я адаптировала наглядный материал пособия под возможности Лены, дополнила «Ёже-дневник» ламинированными демонстрационными листами и необходимыми пиктограммами для них на липучках – рисунки 28 а-в.

Символы, обозначающие временные категории, события из жизни Лены и другие необходимые пиктограммы и картинки мы выбирали на коммуникативной рамке, демонстрационных листах и в коммуникативной книге. Затем я распечатывала и вырезала их, а Лена помогала приклеивать в «Ёже-дневник», мы могли обсуждать прошедшие события возвращаясь к необходимому листу».

Рысина Ирина Владимировна

Помимо стандартных бытовых и учебных ситуаций, в жизни наших детей случаются и неожиданные повороты. Например, происходят поездки на поезде в другой город к бабушке или полеты на самолете в отпуск, поездки в лагерь или выезды на реабилитации в стационар и т.п. В таких ситуациях у родителей бывают трудности с организацией работы по уже освоенным схемам. Да и постоянно возить с собой полный набор тяжелых и объемных материалов возможности нет, особенно если самостоятельно перемещаешься с ребенком на общественном транспорте. Поэтому для таких нестандартных ситуаций необходимы «походные» варианты альбомов из серии «Ёже-дневник». Естественно, о подготовке такого материала нужно позаботиться заранее, и чем компактнее будет такой материал, тем больше вероятности, что в поездке пользователю удастся его использовать.



Рисунок 28.

А) Ламинированная осенняя страница «Ёже-дневника»

Б) Эти созданные и заламинированные автором листы стали прототипами разработанных позже «еженедельных» планеров.

В) Все материалы (включая прозрачную рамку с пиктограммами «дни недели») удобно хранятся в одной большой папке формата А3.

«С Вовой мы используем увеличенные символы и отдельные листы при работе с «Ёже-дневником». В дорогу я сделала ему один универсальный раскладной лист, к которому можно было прикрепить название любого дня недели. Названия дней недели также распечатала и нарезала на отдельные полоски, подготовила необходимый Воле набор пиктограмм и все эти материалы заламинировала, наклеила ленту велкро. А еще я записала видео-привет для Вовы в поезд. Это были незабываемые эмоции! Ламинированными листами Вова пользовался во время своего отъезда каждый день, так что занятия, можно сказать, и не прерывались – рисунок 29 а-б».

Евстифеева Инна Васильевна

«С Ильей мы начали работу с альбома «Ёже-дневник», но поскольку ребенок занимается в центре два раза в неделю (и соответственно, мы только два раза в неделю заполняли план в «Ёже-дневнике»), то пособие не вызвало у Ильи большого энтузиазма и интереса к нему. Две недели вместе с Ильей мы клеили расписание на день: транспорт, на котором приехали, фото педагогов и транспорт, на котором уедут домой. Вначале Илья пытался измазать всю страницу альбома клеем, но постепенно, к концу второй недели, стал аккуратно намазывать клей на пиктограмму и наклеивать ее в альбом. Но планы на два дня из целой недели – это мало. Поэтому было принято решение перенести работу с альбомом в домашние условия. Так как Илье предстояла поездка на курс реабилитации длительностью 1 месяц, то для начала домашней работы мы сделали дорожный вариант альбома - распечатали планер за неделю до

поездки и вместе с мамой сделали пиктограммы. Мама отмечает, что в первую же неделю поездки Илья с увлечением стал составлять себе расписание на день. А также он стал каждый вечер рассматривать события дня и рассказывать о них. Мама говорит, что нормотипичная сестра-двойняшка Ильи тоже сделала себе планер и стала составлять себе расписание на день. Вот так упрощенный вариант планера при ежедневном его использовании в новых для ребенка условиях (в поездке, на реабилитации) подтолкнул интерес Ильи к планированию и рассказам о прожитом дне.

Когда Илья вернется с курса реабилитации, мы планируем уменьшить размер пиктограмм и снова вернуться к альбому «Еже-дневник», только теперь сразу отдать его домой.»

Суслова Ираида Петровна



А)



Б)

Рисунок 29.

- А) Походный набор ламинированных листов с велкро для Вовы
 Б) Вова за составлением расписания на день за столом вагона поезда.

Этапы формирования временных представлений.

Этап 1. «Сначала – потом»

Первое, что учится планировать и отслеживать человек – то, что происходит с ним непосредственно в данный момент времени. «Здесь и сейчас» - это та точка отсчета, из которой для самого ребенка начинает разворачиваться время. Чаще всего без специального обучения дети с ТМНР не оглядываются в прошлое. Они проживают моменты настоящего, реагируя на предлагаемые взрослыми изменения либо отказом, либо согласием. В некоторых случаях на этом этапе ребенок и остается, и тогда для начала работы с пособиями группы «Еже-дневник» нет оснований. Но часто по мере роста и развития ребенка мы начинаем наблюдать в его поведении заинтересованность в том, что же будет дальше. Ребенок начинает побуждать нас к смене деятельности, стремясь взять новые предметы, чтобы начать новую игру. В ходе изменения режимных моментов, он начинает проявлять свою компетентность (например, предвосхищать прогулку, о которой только что объявил воспитатель, показывая на дверь, через которую нужно выйти, чтобы пойти гулять). Или ребенок начинает проявлять активную тревогу, начиная истерику при любой попытке его переодеть или переместить в пространстве, если такие действия инициирует взрослый. При этом успокаивается, только если ему с помощью демонстрации предметов и жестов поясняют, что именно планируется дальше (что чаще бывает при низком уровне понимания речи). Эти и другие аналогичные паттерны поведения говорят нам о том, что ребенка начало интересовать или тревожить ближайшее будущее, то что мы в своей речи определяем как «потом». Теперь мы можем начать формировать первые навыки планирования, которые впоследствии лягут в основу освоения временных представлений.

Формировать способность планировать и удерживать план необходимо сразу в двух «временных форматах». С одной стороны, нужно формировать следование плану внутри происходящих здесь и сейчас действий («сначала занимаемся, потом играем», или «сначала клеим, потом будем рисовать красками» и т.п.). Постепенно план расширяется до трех, а позже и до 4-х действий, а сами действия приобретают все более четкие обозначения (пиктографические и речевые). Постепенно расширяется графический, жестовый или речевой словарь, которым мы пользуемся вместе с ребенком, или которым пользуется уже сам ребенок – рисунок 30 а-б.

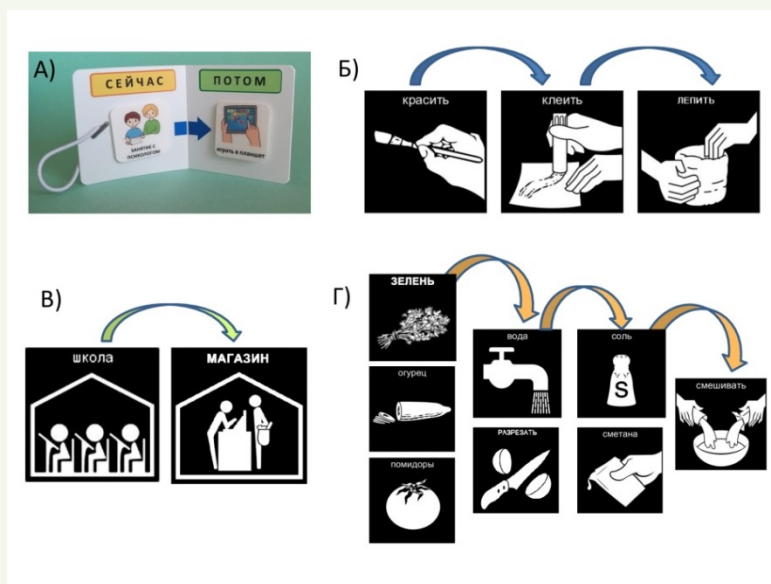


Рисунок 30.

А) Планирование двух следующих друг за другом действий

Б) Планирование последовательности из трех (и более действий) следующих друг за другом в рамках одного временного отрезка (например, на одном занятии);

В) Планирование двух следующих друг за другом событий в течение большего отрезка времени (в течение дня, например);

Г) Обучение удерживанию плана действий внутри одного вида деятельности (например, приготовление салата состоит из нескольких этапов, в каждом из которых будут несколько простых действий)

Но параллельно мы также готовим ребенка к планированию событий внутри дня в целом, расширяя временные рамки планируемых и контролируемых ребенком событий. Например, мы выясняем у родителей, куда они пойдут после школы – в магазин, гулять на площадку, или поедут на социальном такси на какие-то другие занятия. Мы предлагаем обозначения для этих событий и вместе с ребенком с самого начала дня на отдельном листке выклеиваем запланированные события: школа и потом поход в магазин – рисунок 30в. И когда мама забирает ребенка, мы вместе с ним торжественно зачеркиваем обозначение «школа» и передаем наш план маме, вместе с которой ребенок перемещается в магазин в точном соответствии с планом.

По мере развития способности планировать собственные действия некоторые ребята одновременно осваивают и более сложные виды деятельности, постепенно наращивая свои возможности в самообслуживании, выполнении бытовых и гигиенических процедур, планировании собственных творческих работ или участии в приготовлении блюд по рецептам. В этом случае планирование действий ребенка принимает более сложную, уже не линейную, структуру – рисунок 30г. Такие планы сначала составляются вместе с ребенком по ходу освоения новой последовательности действий, а затем неоднократно воспроизводятся ребенком по вынесенному в план, что позволяет сделать выполнение более сложных операций более самостоятельным.

Как только у ребенка появилась возможность удерживать план из 3-4 действий внутри одной деятельности (или из 3-4 событий внутри одного дня), можно переходить ко второму этапу формирования временных представлений – освоению привязки рутинных и новых событий ко времени суток.

Так как я работаю логопедом, в моем кабинете уже имелись разные варианты планшетов для прохождения 1 этапа освоения временных понятий «Сначала - потом» - рисунок 31. Так что наши дети усвоили эти понятия еще до знакомства с «Еже-дневником». А вот освоение времени суток для всех воспитанников нашего детского дома – дело не простое. Поэтому, второй этап занимает достаточно долгий период времени. Поначалу каждое действие с некоторыми ребятами приходится проговаривать, закреплять пиктографические изображения. Для некоторых ребят я делаю индивидуальные папки с иллюстрациями и соответствующими пиктограммами – рисунок 32. И они подолгу используют их, даже когда уже начинают заполнять «Еже-дневник».

Шагиахметова Татьяна Мефодьевна



Рисунок 31. Папки для освоения понятий «Сначала – потом»



Рисунок 32. Папки для соединения образа действия с обозначающей это действие пиктограммой

Этап 2. «Время суток»

На втором этапе работы над формированием временных представлений мы приступаем к структурированию освоенных ранее последовательностей действий и планов, привязывая отдельные события ко времени суток. Таким образом, выделяются бытовые рутины, которые в обязательном порядке выполняются при пробуждении утром и при отходе ко сну. А дневное и вечернее время выделяется, как наиболее насыщенное событиями, которые могут быть различными, меняясь в зависимости от планов на конкретный день и расписаний занятий. При этом в зависимости от того, насколько общительным, включенным в планирование собственной жизни и «продвинутым пользователем» альтернативной коммуникации является ребенок, оформление и наполнение такого планирования может быть различным – рисунки 33-34.

На данном этапе большую роль играет возможность сопоставить, сравнить свои планы с планами других близких или знакомых ребенку людей. Ведь очень важно, чтобы ребенок научился понимать, что у других людей в то же время, что и у самого ребенка, есть свои планы, которые могут существенно отличаться от планов самого ребенка. Если работа ведется в группе, можно сравнивать планы ребят на вечер, когда каждый из них уходит домой и планирует заниматься разными делами. Или те моменты, когда один участник группы идет на свое индивидуальное занятие, а другой в это же время идет на другое занятие, и т.п. Если работа проводится в индивидуальном режиме, то можно сравнить планы на день каждого члена семьи, и вместе с ребенком проанализировать, чем отличаются планы, например, самого ребенка и его мамы – рисунки 34 а-б.

Каждый этап формирования временных представлений и функции планирования, регуляции и контроля проходит у разных ребят за разный период времени. Тем более, что и в коррекцию к нам приходят ребята с разным уровнем «стартового» развития временных представлений и саморегуляции. Поэтому очень важно не торопиться, дать каждому ученику достаточно времени, чтобы освоиться на каждом этапе этого долгого и не простого для наших ребят пути.

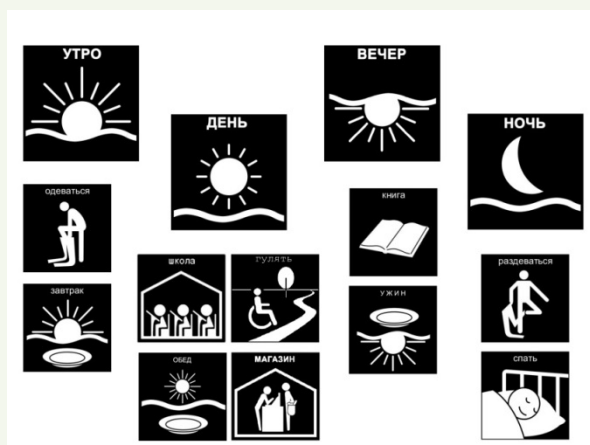


Рисунок 33. Пример планирования дня, составленного на чистом листе с вертикальным расположением обозначений времени суток и планируемых мероприятий под ними.

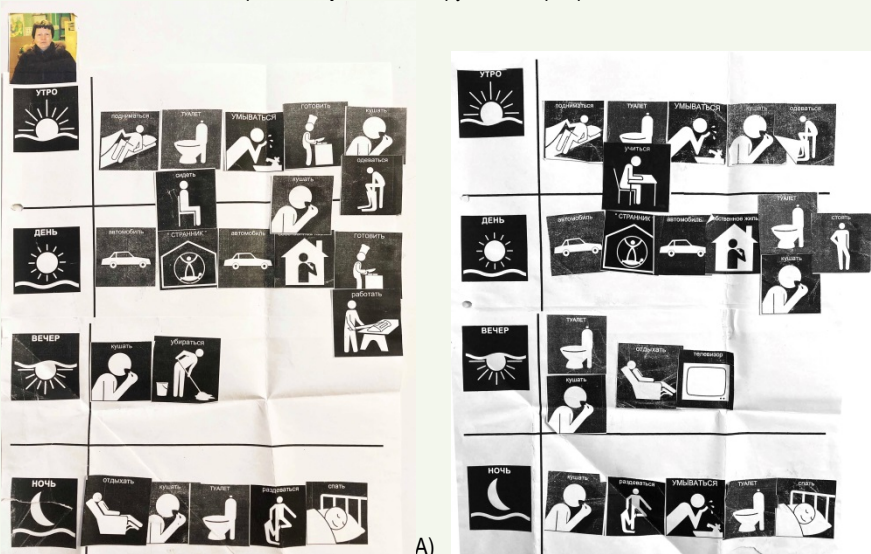


Рисунок 34. Пример планирования дня, составленного для мамы ребенка (вариант А) и для самого ребенка (вариант Б) на дин и тот же день. При этом мама практически все время находится вместе с ребенком, но все-таки их планы на день существенно отличаются.

Работу с пособием на первом этапе «Сначала-потом» мы с Алексеем (имя изменено) начинали по плану. Взяли расписание занятий со специалистами и заполняли постепенно, в течение всего дня, от одного занятия до другого занятия. Для удобства все карточки поместили в ленту (папочку) и Алексей наглядно видел все карточки, находил нужную. Как только он освоил в своей деятельности действия по плану и смог удержать в своем контроле последовательность, мы приступили ко второму этапу - «Время суток».

Здесь пришлось тяжело, нужно было чтобы Алексей сообразил, что в разное время происходят разные действия, которые привязаны к определенному времени суток. Утро - чистим зубы, делаем зарядку, завтракаем, идем на занятие с логопедом или другим специалистом. День - кушаем, занятия в школе, прогулка на свежем воздухе. Вечер - кушаем, занятия по интересам, моем ноги, чистим зубы, ложимся спать.

Конечно, иногда в составленный ранее план вносились коррективы – например, прогулка могла переместиться с утра на день, занятия с специалистами менялись в зависимости от дня недели, по желанию Алексей мог устроить себе тихий час.

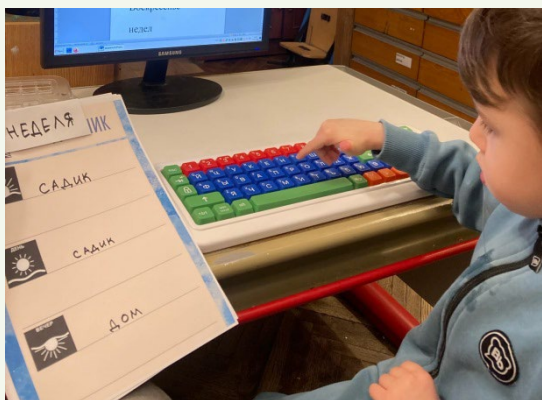
Но с планированием в течение дня с учетом времени суток Алексей не всегда справляется, возникает дезориентированность, поэтому выходить за рамки одного дня мы не можем. Сейчас мы работаем на втором этапе формирования временных представлений, и планирование составляем каждый вечер на следующий день.

Белова Надежда Ивановна

Работу на данном этапе можно считать законченной, когда ребенок с минимальной организующей помощью со стороны взрослого самостоятельно может соотнести рутинные события своего дня со временем суток (выложить или выклеить свое расписание на день в соответствующем порядке). Также важно, чтобы

ребенок мог осмысленно дать ответ на простые вопросы, например: «Ты когда зубы чистил сегодня?», «Ты когда пойдешь гулять с собакой?», «Ты котлету когда ел, утром или днем?» и т.п. Отдельной «привязки» ко времени суток требуют понятия «завтрак», «обед» и «ужин».

Аналогичная работа может проводиться не только на белых листах бумаги, но и в уже подготовленной для этого сетке нашего «Ёже-дневника». Просто до поры до времени можно не обращать внимание ребенка на написанные и обозначенные пиктограммами дни недели, указанные в верхней строчке листа. Специалист или родитель может просто подписывать в этом месте текущую дату, как бы беря на себя ответственность за ту часть планирования, которую сам ребенок еще не осознает. Так же пока можно не акцентировать внимание на смене цветового оформления листов при смене времени года.



Если ребенок уже освоил или осваивает в данный момент чтение и письмо, от наклеивания изображений вполне можно переходить к записи планирования событий или даже к ведению дневника в виде файлов на компьютере - рисунок 35. Набранные листы с планами можно потом распечатывать и вклеивать в уже подготовленные формы листов «Ёже-дневника» или хранить сами по себе.

По мере заполнения планов на каждый день, формируется папочка с планами, в которой накапливаются «воспоминания» о прошедших днях, а лист текущего дня вечером «закрывается» листом с планом «на завтра». Таким образом и происходит постепенный переход к следующему этапу формирования временных представлений.

Рисунок 35. Процесс планирования дня, которое пользователь составляет на компьютере, лишь опираясь на лист «Ёже-дневника», чтобы удержать структуру времени суток. При этом на компьютере мальчик заполняет более развернутый план, чем тот, что мы видим на листе

Этап 3. «Вчера – сегодня - завтра»

На третьем этапе работы над формированием временных представлений наша задача наглядно показать ребенку, как по мере перемещения во времени понятия «вчера», «сегодня» и «завтра» перемещаются от одного дня к другому. И сформированная на предыдущем этапе папочка с листами-планами нам в этом может помочь. Желательно, чтобы к этому этапу ребенок уже привык составлять планы на день. Тогда в какой-то момент можно просто добавить к уже используемым изображениям новые пиктограммы – рисунок 36а.

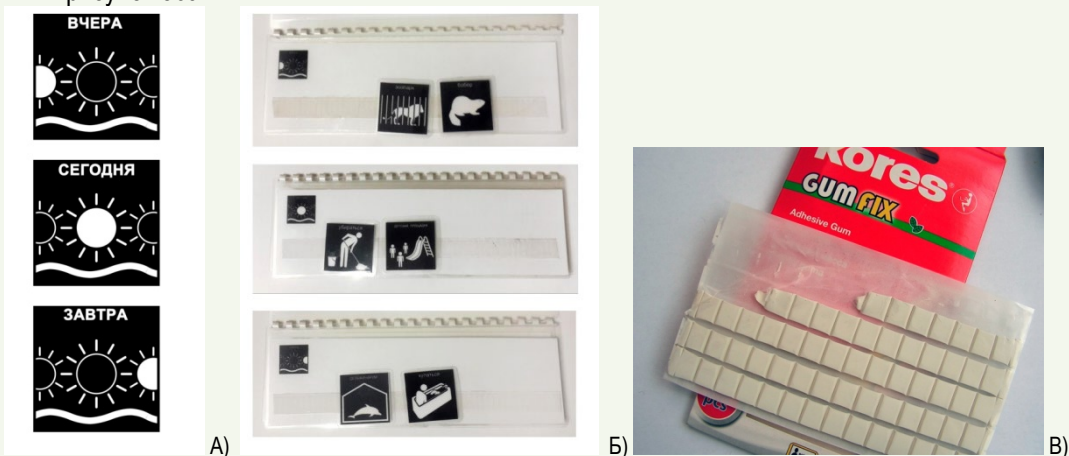


Рисунок 36.
 А) Пиктограммы, обозначающие понятия «вчера», «сегодня», «завтра».
 Б) Простейший планер из трех страниц, соединенных пружиной, для освоения понятий «вчера», «сегодня» и «завтра».
 В) Масса для временного крепления любых материалов практически на любые поверхности (следов не оставляет, ну или почти не оставляет).

Так как привязка понятий к планированию «движется» по листам с планами по ходу течения времени, то и клеивать пиктограммы с обозначениями понятий «вчера», «сегодня» и «завтра» в листы с планами бессмысленно. Нужна другая система крепления пиктограмм, которая позволит перемещать их от

листа к листу. Мы используем для этого массу для многоцветного приклеивания, например, фирмы Kores или любую другую аналогичную – рисунок 36в. Пиктограммы с помощью небольшого количества этой массы прикрепляются в правом верхнем уголке листа (если это лист на один день) или прямо рядом с обозначением дня недели (если это листы основного альбома «Еже-дневник»). При этом на текущий день приклеивается пиктограмма «сегодня», план на следующий день обозначается пиктограммой «завтра», а уже имеющийся в папчке лист за прошедший день (или «столбик» с планом на основной странице «Еже-дневника») обозначается пиктограммой «вчера». С этого момента, обращаясь к планам первый раз утром, ребенок будет перемещать эти пиктограммы по листам (или по столбцам) с планами. И таким образом то, что было «завтра» будет становиться «сегодня», а то что было «сегодня» - станет «вчера». Привыкнув руками перемещать по временной ленте планов пиктограммы с понятиями «вчера», «сегодня» и «завтра», ребенок постепенно сформирует представление о том, как эти понятия «накладываются» на текущие дни.

Ранее, до составления пособия, мы использовали с той же целью планеры, состоящие из трех страниц с лентой велкро для выстраивания планов и их последовательного перемещения – рисунок 36б: Такой планер может оказаться полезным для тех ребят, кто пользуется ламинированными пиктограммами на велкро и только начинает входить во вкус планирования. Работа с планером строится следующим образом: с вечера выстраивается план на завтра. Утром этот план перемещается на страницу «сегодня». После того, как прожит день, снова выстраивается план на завтра (страница-то теперь свободна). И на следующий день утром план со страницы «сегодня» перемещается на страницу «вчера», а план со страницы «завтра» перемещается на страницу «сегодня». К вечеру страница «завтра» будет снова свободна для планирования. Таким образом, планы перемещаются, сменяя друг друга, и со страницы «вчера» уходят в более далекое прошлое. Если ребенок уже успел увлечься процессами планирования и рассказывает о событиях, для него важных – прежде чем «разобрать» запись на странице «вчера», эту запись можно продублировать в альбом или на отдельный лист, чтобы в будущем всегда можно было обратиться к более далеким воспоминаниям.

Этап 4. «Дни недели»

Как только ребенок заинтересовался планированием «на будущее» или появились какие-то события, которые он ждет и о наступлении которых волнуется, можно начинать и использовать в планировании обозначения дней недели. Для визуальной поддержки мы используем пиктограммы, в которых каждому дню недели присвоен один из цветов радуги – рисунок 37. Радуга сделана «наоборот» - от фиолетового цвета к красному, - чтобы на выходные дни приходились привычные нам по календарной сетке (близкие к красному) цвета. Несмотря на то, что на листах наших пособий обозначения дней недели присутствуют изначально, их совершенно не обязательно сразу использовать. До поры до времени на них можно просто не обращать внимание пользователя (взрослый может просто подписывать число). Но как только появляется что-то значимое для ребенка, что можно запланировать заранее – обозначьте это, найдите тот день, когда должно произойти событие и торжественно, прямо сейчас, заранее, приклейте на этот день выбранное обозначение, четко связав его с названием дня недели, когда событие запланировано. Мы еще долго будем составлять с ребенком план на один день, постепенно наращивая его детализацию. Но все больше и больше значимых событий начнут «убегать вперед», связываясь с днями недели. Следующее занятие – это через неделю, в четверг. Давай найдем этот день – вот он (обращаем внимание на пиктограмму), давай сюда приклеим нашу фотографию, вот когда мы в следующий раз увидимся.



Рисунок 37. Пиктограммы «Дни недели»

Так постепенно и ненавязчиво происходит привязка все большего количества событий к дням недели. И незаметно ребенок привыкает планировать свою жизнь уже не на один день, а на неделю вперед.

Этапы 5 и 6 . «Год, времена года и месяцы»

Работа с более крупными временными отрезками необходима далеко не для всех пользователей пособия. Мыслить «в отдаленной перспективе», охватывать мыслью большие временные куски, составить образ-представление для некоего абстрактного временного отрезка – это крайне трудно для пользователей, живущих «одним днем» или только начинающим понимать, что есть разные по длительности «кусочки времени». Поэтому вводить обозначения для более длительных временных отрезков – рисунок 38а-б – имеет смысл лишь тогда, когда сам пользователь начинает задумываться о том, что есть летние и зимние каникулы, интересоваться расписанием каникул в течение года, готовиться к празднованию дней рождений друзей и родственников и т.п.

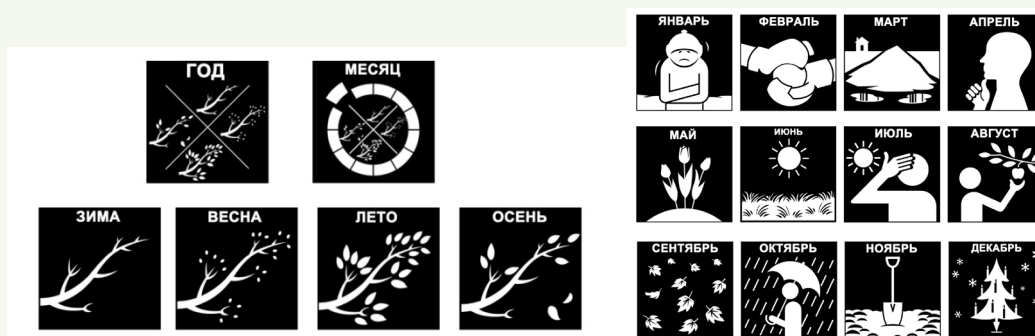


Рисунок 38. Пиктограммы для обозначения более крупных отрезков времени

А) Год и времена года

Б) Названия месяцев

В зависимости от того, как строится работа и к чему проявляет интерес конкретный пользователь, введение и отработку новых понятий можно «привязать» к обычному календарю (тогда названия месяцев будут изучаться первыми), или к календарю погоды (тогда нужно будет начинать с изучения времен года и их признаков).



Рисунок 39. В календарной сетке на месяц обозначены те дни, в которые проходят занятия со специалистом – в эти дни в «Ёже-дневник» клеивается соответствующая фотография

Обычный календарь удобен, когда пользователь проявляет интерес к событиям, которые состоятся в отдаленном будущем – празднованию дней рождений и других праздничных дат, датам начала и окончания каникул, дням проведения занятий с разными специалистами, дням покупки журналов в киоске и тому подобным, важным исключительно для самого пользователя, делам. Развивая способность ребенка к планированию, важно такие значимые события находить, выделять, обозначать и предлагать планировать заранее.

В зависимости от того, насколько далеко вперед готов заглянуть сам пользователь, «привязка» к календарю может быть ограничена одним месяцем (рисунок 39) или значимые даты могут быть распланированы на целый год вперед (рисунок 40).

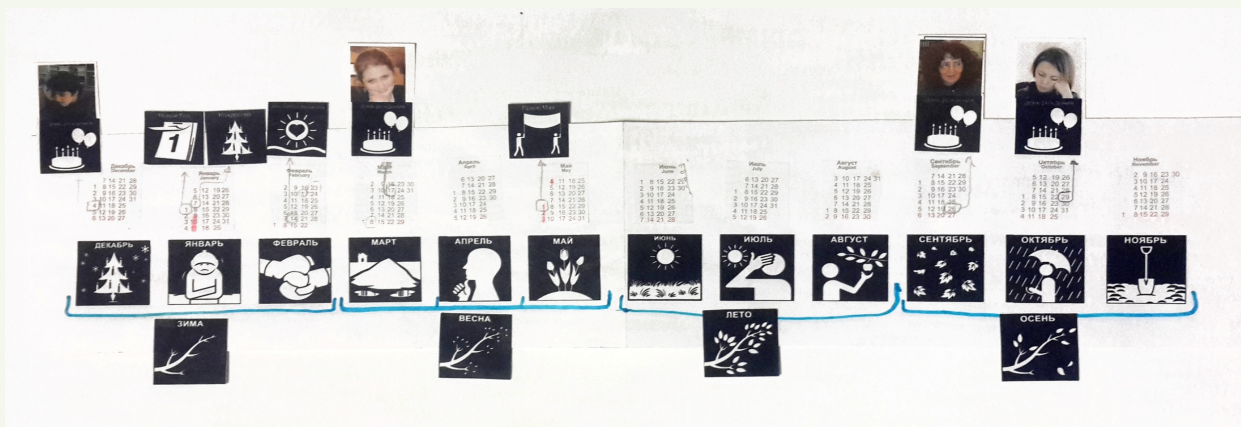


Рисунок 40. Для «любителей праздников» можно составить план сразу на календарный

Можно использовать для дополнительного планирования на большие промежутки времени обычные календари с большими ячейками. В 2016-м году в качестве каталога для одной из выставок издательство ЧОУ «Странник» выпустило особенный календарь-каталог на 2016/17 учебный год, в котором были уже отмечены дни рождения ребят – участников выставки. Ячейки календаря были сделаны максимально крупными, чтобы дома вместе с родителями каждый пользователь смог вписать в этот календарь дни рождения родственников, значимые праздники или другие ожидаемые с нетерпением события – рисунок 41. Как показала практика, такие календари очень помогли семьям организовать жизнь детей и избежать бесконечных вопросов «А когда?», но были слишком громоздкими, для формата А2 в квартире трудно найти место.

Начиная с 2021 года, полиграфическая мастерская ЧОУ «Странник» приступила к выпуску календарей формата А3 серии «Символ года» с крупными ячейками – рисунок 42. Теперь такие календари становятся хорошим дополнением к материалам «Еже-дневников».



Рисунок 41. Календарь на 2016-17 учебный год

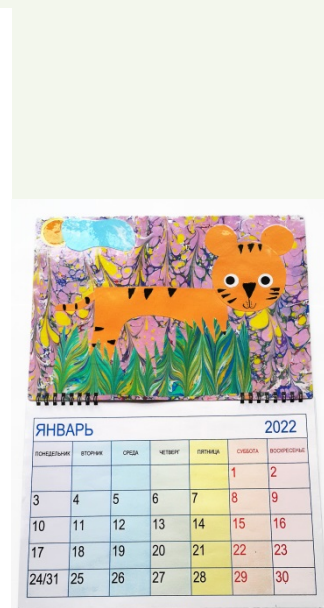


Рисунок 42. Календарь на 2022 год

Если пользователь «Еже-дневника» ранее уже приучен к заполнению календаря погоды и обращает внимание на погодные условия, умеет «привязывать» погоду ко времени года, в качестве дополнительной основы при изучении больших временных отрезков можно взять и эту тему.

Леониду (имя изменено) изначально трудно давалось освоение крупных отрезков временных представлений. В связи с этим появилась идея привязать ранее знакомое пособие «Календарь природы» к «Еже-дневнику». Времена года, названия месяцев изучались по «Календарю природы» и на данный момент использование двух пособий одновременно приносит хороший результат для систематизации знаний о времени года и его месяцах. Первоначально используя пособие «Календарь природы», мы заполняли на 1 плоскости все данные о времени года: месяц, день недели, число, погодные условия, виды труда и одежду актуальную в данный период. При переходе

к «Ёже-дневнику» мы стали каждый раз связывать временной круг с пиктограммами с вкладышам пособия, таким образом подбирая уже знакомый вкладыш к страницам Ёже-дневника – рисунок 43 а-б. Постепенно Леониду стало проще вспоминать и обозначать крупные временные отрезки.
Зенкова Виктория Александровна



Рисунок 43.

А) Пособие «Календарь природы», уже привычное для пользователя.

Б) Связь обозначения месяца на календаре природы с пиктографическим обозначением на временном круге «Ёже-дневника» (которое позже вклеивается в листы планирования).

Календари природы позволяют также более детально изучить с пользователями и обозначить погодные и природные признаки отдельных месяцев внутри времени года, одновременно закрепляя вместе с пользователем как названия и обозначения месяцев, так и порядок их следования друг за другом внутри года. Правда, для такой углубленной работы приходится вместе с пользователем составлять его собственный альбом-пособие по временам года, многократно возвращаясь к обсуждению признаков в течение каждого месяца – рисунок 44 а-в. Но такая углубленная работа (особенно если удастся организовать фотографирование природных явлений вместе с пользователем с последующим занесением фотографий в альбом) приносит свои плоды.



Рисунок 44. Листы из составленного вместе с пользователем индивидуального «календаря природы»

А) Обложка альбома, в котором собираются признаки отдельных месяцев

Б) Месяц март В) Месяц апрель Г) Месяц май

Что еще дает пользователю работа с «Ёже-дневником»?

Помимо очевидного – помощи в освоении хода времени и закреплении понятий, связанных с обозначением временных интервалов, - пособие также служит прекрасной основой для развития коммуникативных навыков пользователей в целом. Ведь нет смысла что-то планировать, если потом о своих планах некому рассказать. Именно поэтому грамотно организованная работа с «Ёже-дневником» предполагает не только заполнение страниц в определенном объеме и последовательности, но и организацию условий для использования уже заполненных страниц в процессе общения со сверстниками, с родителями, между пользователем и специалистами, включенными в занятия с ним.

«Работая с Ёже-дневником, я нашла способ, благодаря которому удалось получить результаты в работе над речью у Артёма. Артёму 16 лет, у него синдром Дауна. Он очень открытый и общительный молодой человек, использующий для коммуникации мимику, жесты, речь. К сожалению, речь Артёма малопонятна, в ней можно различить отдельные частотные слова, связанные с ежедневными делами. Обсуждение и «записывание» в Ёже-дневник произошедших и планируемых событий стало на наших занятиях формой работы над фразовой речью. Мама Артёма давала «вводные» данные, на уроке мы составляли «рассказ», а дальше Артём шел с Ёже-дневником к одноклассникам, учителям, чтобы поделиться с ними своим рассказом. Пиктограмма – знак, который помогает Артёму произнести нужное слово. Расширение словаря пиктограмм привело к увеличению объема его активного словаря. Выстроенные во фразу, пиктограммы служат визуальной опорой, позволяющей ему передать информацию. Ёже-дневник стал «шпаргалкой», с помощью которой молодой человек может общаться с людьми, делаясь с ними рассказами о себе. Ёже-дневник обогатил его способы коммуникации, и ему явно нравится, что теперь он может делиться с другими не только своим позитивом, но и тем, что дает ему возможность быть понятым».

Лабуш Светлана Валерьевна

Зачастую, на первом этапе работы с «Ёже-дневником» некоторые пользователи испытывают трудности в понимании сути предлагаемых им задач. В такой ситуации интерес к пособию может быть утерян пользователем раньше, чем пособие сможет ему чем-то помочь. Подогревать интерес к процессу планирования у наиболее инертных, когнитивно не готовых к такого рода интеллектуальной нагрузке пользователей, помогает работа в группе.

«Руслану (имя изменено) трудно дается пособие. Он не совсем понимает, что нужно делать, ждет моей помощи. Поэтому для Руслана пришлось сделать более простой вариант «Ёже-дневника» - по два дня на странице и с пиктограммами побольше, 3 см на 3 см. А к работе с альбомом «Ёже-дневник» я привлекла еще одного ребенка. Валерию (имя изменено) 19 лет, у него ДЦП, он передвигается на коляске, речь не развита, активный словарь скудный, пассивный чуть больше.

Валера друг Руслана, они живут в одной комнате. Я подумала, что вместе им будет веселее. У Валеры более сохраненный интеллект. Он быстрее, чем Руслан понял смысл «Ёже-дневника». Самостоятельно выбирает нужные картинки, наклеивает. Глядя на него, и Руслан стал активнее работать. Вдвоем они быстрее вспоминают, что делали вчера, позавчера. Я думаю, что моя задумка удалась, мальчики удачно дополняют друг друга».

Стройкина Лилиана Маратовна

Использование «Ёже-дневника» сразу несколькими пользователями может стать основой для активной коммуникации между ними. При этом совсем не обязательно, чтобы все пользователи пособия при этом были неговорящими.

«В этом году у Гали появилась подруга Ира, с которой они познакомились случайно в коридоре «Странника», когда у одной девочки занятие закончилось, а у другой только начиналось. Ира – «говорящая» девочка, немного младше Гали. Девочки сразу же понравились друг другу, им сразу же захотелось общаться. Мы решили поддержать их в этом стремлении, и в качестве основы для коммуникации нами был выбран «Ёже-дневник». У Иры также ДЦП, но без ярко выраженных гиперкинезов, как у Гали. Однако при этом у Иры очень снижено зрение, поэтому у обеих девочек рабочий формат «Ёже-дневника» - это листы формата А3. Размер пиктограмм у Ирины даже больше, чем у Гали – 7 на 7 см. Несмотря на активную речь, «Ёже-дневник» для Иры оказался незаменимым подспорьем для формирования как временных представлений, так и

навыков планирования и контроля. Для начала использования «Ёже-дневника» с Ирой была проведена работа по знакомству девочки с пиктограммами, разъяснению их использования. Теперь, на введённых нами совместных занятиях девочки имеют возможность пообщаться, рассказать о прошедших и будущих событиях, о своих интересах, сравнить выбранные для обозначения пиктограммы, рисунки, другие обозначения. Причем Галя составляет свои высказывания с помощью показа на пиктограммы и фотографии, а Ирина «считывает» сообщение Гали и отвечает ей привычным нам способом - голосом. Но когда она хочет что-то рассказать Гале что-то о событиях из своей жизни, девочка тоже прибегает к параллельному с речью показу по внесённым в «Ёже-дневник» пиктограммам. Рассказы с опорой на «вынесённую во вне» схему получаются более четкими и понятными».

Елисеева Елена Николаевна

В целом, общение между говорящим окружением и неговорящим (или ограниченно пользующимся речью) человеком должно быть по возможности ориентировано на те «речевые единицы», которыми оперирует пользователь АК. Иногда более свободное, «безконтрольное» речевое сопровождение взрослыми собственных действий и действий ребенка может привести к неверному толкованию самим ребенком происходящих событий или ближайших планов. А такие ситуации, в свою очередь, приводят к нежелательному поведению, которого вполне можно было бы избежать. Если быть внимательными и замечать особенности использования пособия самим пользователем, можно подметить сигналы, которые объяснят нам причины многих поведенческих реакций человека, о которых ранее мы бы не имели шанса узнать.

«История из жизни пользователя Вовы «Ура.кникулы!»

Занятие началось по времени, но никак не начиналось по существу. Вова отказывался садиться за стол, но всё же нам с мамой удалось усадить его и «взять в кольцо», сев с обеих сторон, чтобы не было возможности уйти. Всё было как обычно: я при помощи карточки «сейчас-потом» напомнила, что сначала занимаемся, потом Вова пойдёт гулять, а закончится занятие, когда будет выполнено 3 задания (демонстрация модели). Поведение в этот день стабилизировать не удавалось никак, ничего не заинтересовало Володю, он всем своим видом и при помощи указания на символы «Я хочу» говорил, что хочет одного: уйти(топал ногами). Когда всё же задания были выполнены и занятие закончено, Вова со СС небывалой скоростью вскочил, при этом у него раздавался вздох облегчения и бегом направился одеваться. Причину разгадала мама. Она позвонила мне позже и сказала, что дома, обсуждая день по Ёже-дневнику, Вова Её рукой несколько раз показал на картинку «Ура! Каникулы!». И тут мама вспомнила, что выходя из школы, она именно так воскликнула, прибавив, что занятий не будет. Дома, отдохнув и пообедав, стали планировать вторую половину дня, мама показала на мою фотографию, сказав, что пора собираться на занятия, а Вова демонстративно взял моё фото и спрятал под лист «Ёже-дневника».

Во так замечательное пособие помогло нам выяснить причину, более внимательно относиться к реакции Вовы, к своим словам и действиям которые за ними следуют».

Евстифеева Инна Васильевна

Влияет на поведение и предсказуемость, которую создает заполнение «Ёже-дневника». Выше мы уже писали о том, как включение нелюбимых ребенком действий (прием таблеток) в план дня в «Ёже-дневнике» полностью убрало протестные реакции мальчика. У других ребят снижается тревожность, связанная с неуверенностью в будущем, непониманием логики происходящих событий.

Специфика работы со Степой заключается в том, что Степа бурно протестует против новых заданий и занятий. Работу с Ёже-дневником он воспринял точно таким же образом: кричал, скидывал со стола предметы, кричал. Когда пособие стали заполнять в следующий день занятий, то Степа уже вел себя спокойно и клеил пиктограммы вместе с педагогом. Через три недели ребенок уже стал воспринимать работу с пособием как привычный ритуал. За это время мы с мамой ребенка составили список мест, куда они обычно ходят с ребенком и подготовили для этих мест соответствующие пиктограммы. После этого планер с пиктограммами был предоставлен маме для заполнения вместе с ребенком в домашних условиях. Со слов мамы ребенок спокойно воспринял это занятие, вместе с мамой каждое утро стал составлять расписание на день. Также мама отмечает, что работа с планером помогла Степе спокойнее воспринимать события дня. Ребенок знает, что ему предстоит в течение дня и лучше сотрудничает со взрослыми, когда куда-то нужно собираться.

Сулова Ираида Петровна

Самостоятельные, активные и не терпящие «постороннего вмешательства» в свой собственный план дети также часто протестуют против ... всего, что не они сами придумали. Для таких ярких индивидуальностей важно, чтобы взрослые учитывали их план, а не постоянно предлагали им свой. В этом случае «Ёже-дневник» (или другой вынесенный вовне совместно составленный план) становится тем «документом», который делает договоренность «законной» с точки зрения ребенка.

«Я бы отметила выравнивание эмоционального фона учеников не только за счет появления предсказуемости событий и возможности влиять на них в той или иной степени, но и за счет формирования понятия «правило». Особенно это заметно в случае, когда у ребенка есть трудность начала/завершения занятия.»

Например, Максим. Мы сделали небольшое расписание «сейчас-потом» из 3х последовательных действий с указанием точного времени (ребенок ориентируется по часам и самостоятельно печатает, поэтому нам доступны обозначения как числовые, так и текстовые – рисунок 45) и негативная реакция на окончание занятия и приход мамы в кабинет сразу же прекратилась. Получается, что за счет того, что вынесенная вовне информация становится больше правилом, а не просто своеволием взрослого, ребенок реже прибегает к аффекту и больше пытается договориться.»

Матвеева Анастасия Александровна

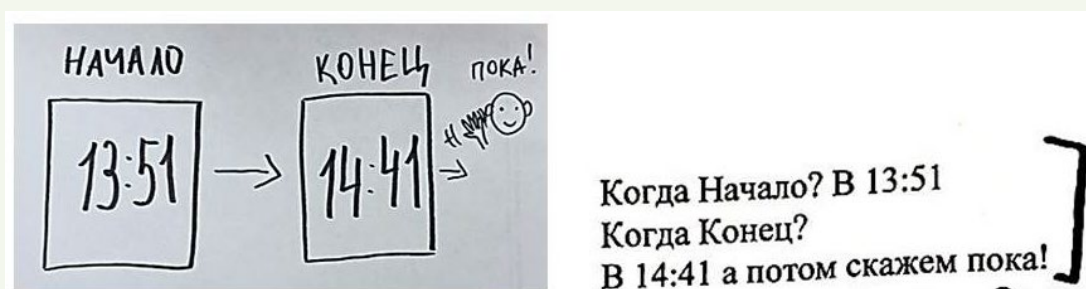


Рисунок 45. Две формы записи – в виде схемы, и в виде напечатанного в электронной форме «Ёже-дневника» правила

Скорость освоения понятий, связанных с временными представлениями, у каждого пользователя будет различной. Некоторым ребятам придется осваивать пособие несколько лет, постепенно наращивая свои возможности. А кто-то, оттолкнувшись от «Ёже-дневника» как от батута, стремительно изменится буквально за пол года и «перерастет» это пособие. Ниже представлено описание как раз такого случая - опыт освоения «Ёже-дневника» девочкой с нарушением слуха (состояние после кохлеарной имплантации). Также у девочки есть дополнительные нарушения, которые обуславливают вторичную задержку интеллекта и сложности в овладении коммуникацией (речевой и неречевой).

Катя – пользователь тотальной коммуникации: она использует пиктограммы (ранее – PECS), собственные рисунки, бытовые жесты и жесты русского жестового языка, элементы письменной речи, дактилологии, устной речи.



Рисунок 46. Ёже-дневник Кати

Апробация проводилась родителями и поддерживалась учителями в школе (ребёнок посещает специализированную школу для глухих детей).

К началу использования пособия Катя уже владела порядком ежедневных рутин и их планирование не требовалось. Также она ориентировалась в календаре и могла запоминать нетипичные для ежедневного распорядка дня мероприятия в течение последующих 2-4 недель. В планирование вносились посещения дополнительных занятий (на рисунке 47 показаны занятия жестовым языком), врачей, развлекательных мероприятий (на рисунке – поездка на велосипеде) или не ежедневных гигиенических процедур (на рисунке – принятие ванны).

При планировании могла указываться последовательность действий перед событием для дополнительного структурирования времени в течение дня и предотвращения негативного поведения. На рисунке 48: утром – уборка с пылесосом и шваброй, днём – обед, а затем выносим мусор и идём кататься на корабле. Часто этого не требовалось, так как Катя воспринимает жестовые инструкции и может их удерживать.

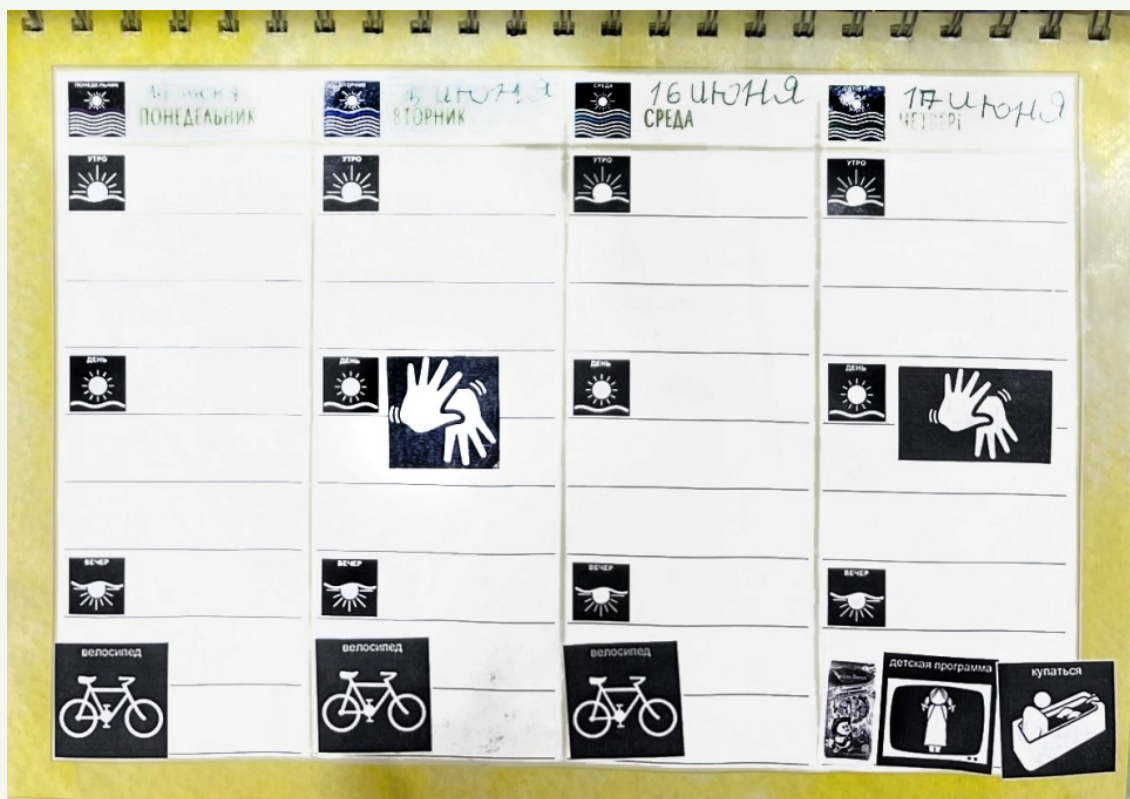


Рисунок 47. Страница из «Еже-дневника»

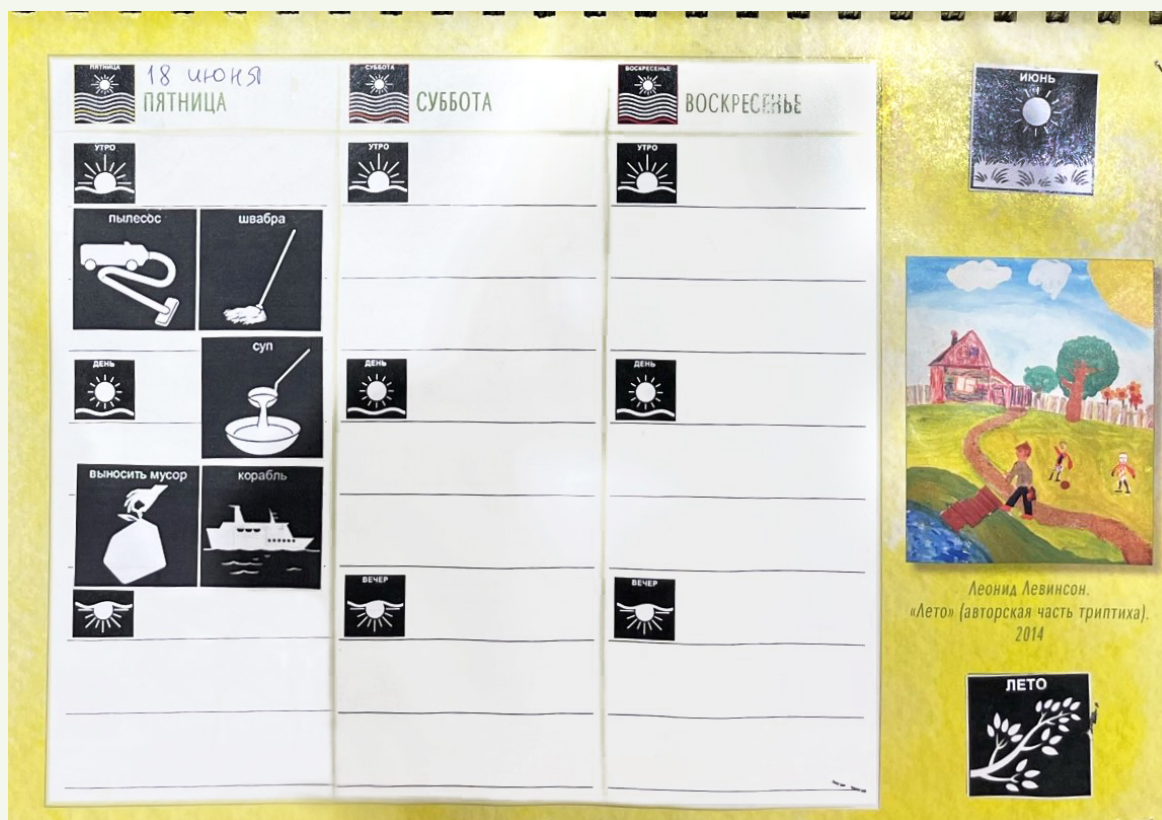
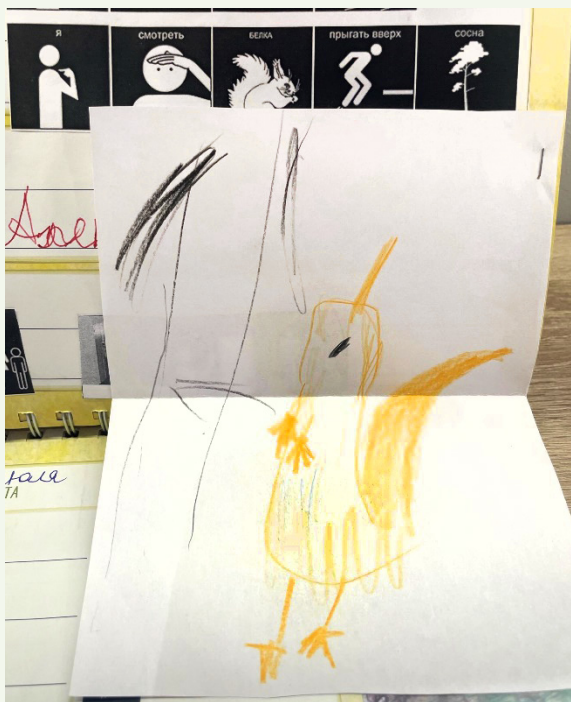


Рисунок 48. Страница из «Еже-дневника»



Одной из основных задач было описывать интересные события дня и на базе этого составлять рассказы о прошедшем. Как правило, эта работа начиналась с рисунка Кати, который потом «расшифровывался» пиктограммами. На рисунке 49 - пример рассказ о белке, которая запрыгнула на дерево. Затем на основе пиктографического рассказа Катя могла составить рассказ на жестовом языке и рассказать о каком-то событии ребятам в школе. Таким образом, Катя могла донести до окружающих информацию о событии двумя способами: показав пиктографический рассказ или рассказав его на жестовом языке, что расширяло её коммуникативную сферу. Пиктограммы давали хорошую основу для запоминания жестов.

Расшифровка проводилась совместно с Катей с помощью компьютера. У нас есть распечатанный альбом с пиктограммами, и Катя показывала либо жест, либо нужную пиктограмму. Если была недовольна, то требовала изменений. Затем Катя распечатанные пиктограммы вклеивала в альбом.

С самого начала использования пособия стало понятно, что у ребёнка есть потребность рассказывать о событиях с описанием некоторых подробностей или уточнениями.

Рисунок 49. «Стартовый» рисунок и получившийся позже рассказ про белку

Например, рассказ об обычном купании в озере показал, что Катя усвоила правило о том, что купаться можно вблизи от берега, а далеко – нельзя (рисунки 50 и 51).

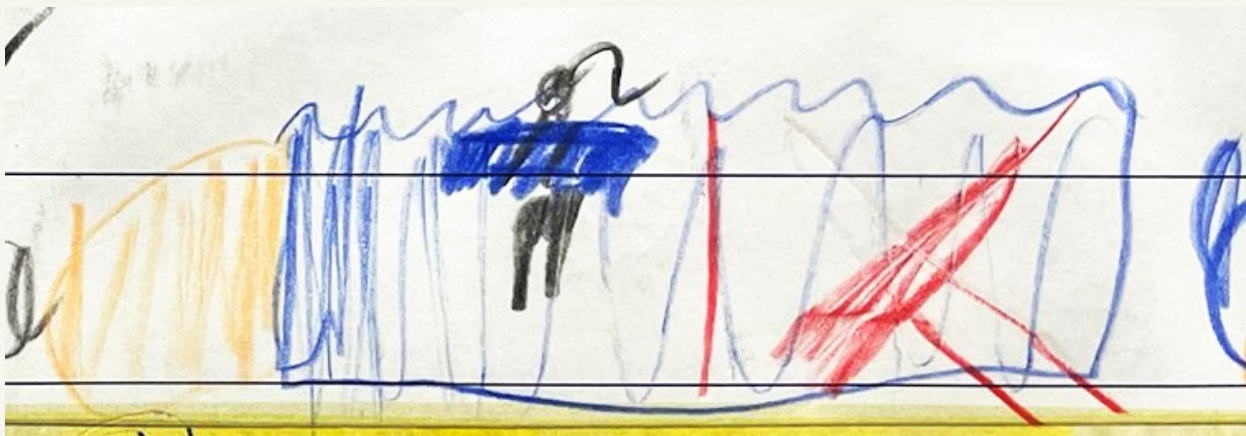


Рисунок 50. «Стартовый» рисунок по поводу правил купания



Рисунок 51. Рассказ по рисунку, который был составлен и вклеен в «Еже-дневник» в качестве дополнительной открывающейся строки справа от рисунка (на листе «интересные события»)

Был замечен дефицит глагольного словаря. Например, описание велосипедной поездки в динамике выглядело так – рисунки 52 и 53.

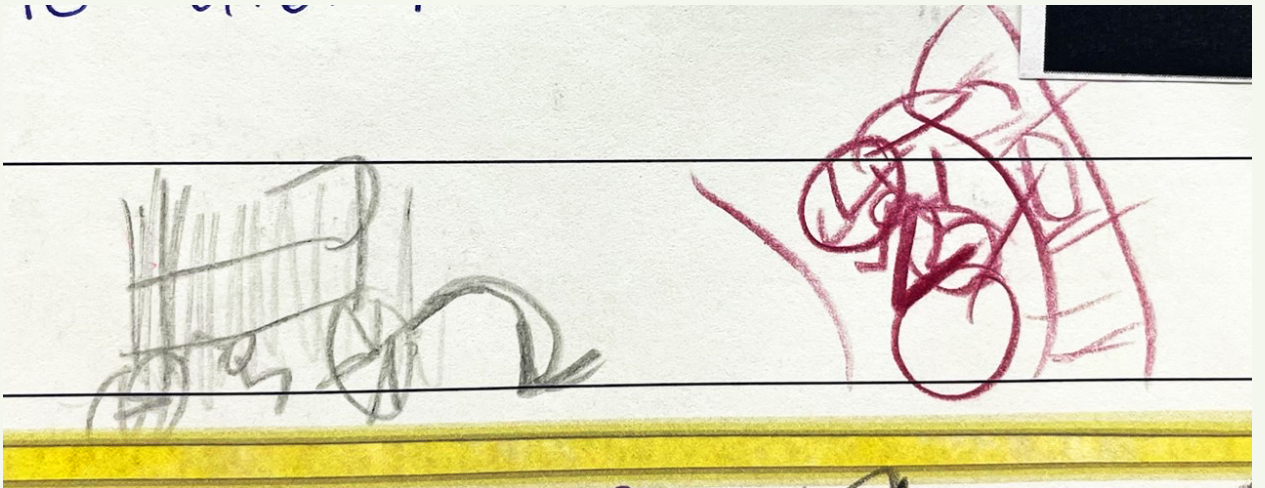


Рисунок 52. «Стартовый» рисунок по поводу истории с велосипедной прогулкой



Рисунок 53. Рассказ по рисунку

За пару месяцев использования на рисунках Кати начали более активно появляться стрелки, обозначающие направления действий, которые мы потом описывали пиктограммами (например, на рисунке 54 видно, что в описании событий используется предлог «на»).

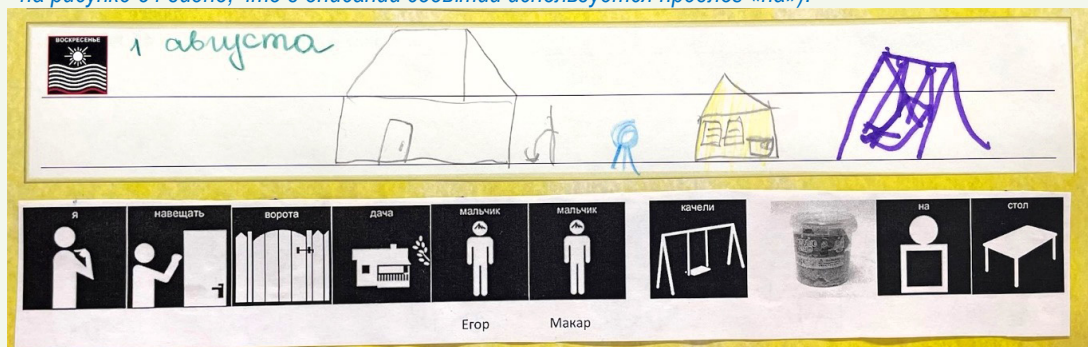


Рисунок 54. Рисунок и составленный по этому рисунку рассказ

Катя начала описывать не только события, но и своё состояние (например болезнь – рисунок 55), - или эмоции (злость на одноклассника, когда он её толкнул). Это помогало понимать ее состояние и давало информацию для успешного разрешения внутриклассовых конфликтов.



Рисунок 55. Рисунок и составленный по этому рисунку рассказ

Описание различных ситуаций позволяло вводить различные прилагательные и на их основе закрепить жест. Например, следующая ситуация помогла освоить понятие «грязный» - рисунки 56 и 57.



Рисунок 56. «Стартовый» рисунок, описывающий событие



Рисунок 57. Подробный рассказ, снабженный и пиктограммами и фотографиями

После посещения культурных мероприятий Катя училась рассказывать о том, что ей максимально понравилось или запомнилось – рисунок 58.



Рисунок 58. Подробный рассказ, снабженный и пиктограммами и материалами с поездки

Начало использования пособия пришлось на летние каникулы, что и позволило составить «рассказ» о них. После каникул учитель в школе сразу отметила, что Катя стала более контактной, вовлечённой в процесс. Она использует инструмент, который позволяет ей выполнять поставленные учителем задачи. После каждого каникул или других значимых мероприятий Катя обязательно показывает учителю, что хочет всем рассказать свои новости, и использует свой «звёздный час», чтобы поделиться своим опытом и достижениями. Постепенно ее рассказы становятся все подробнее и более четко выстраиваются. К примеру, такой рассказ мы составили после первых соревнований по плаванию – рисунок 59.

К концу года мы заметили, что Катя самостоятельно начала использовать в «Ежедневнике» обозначение времени, так как она лучше стала ориентироваться в часах – рисунок 60.

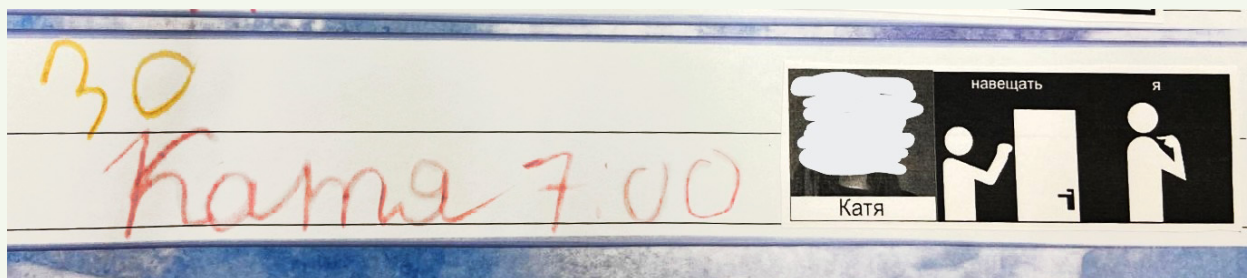


Рисунок 59. Подробная запись о времени похода в гости

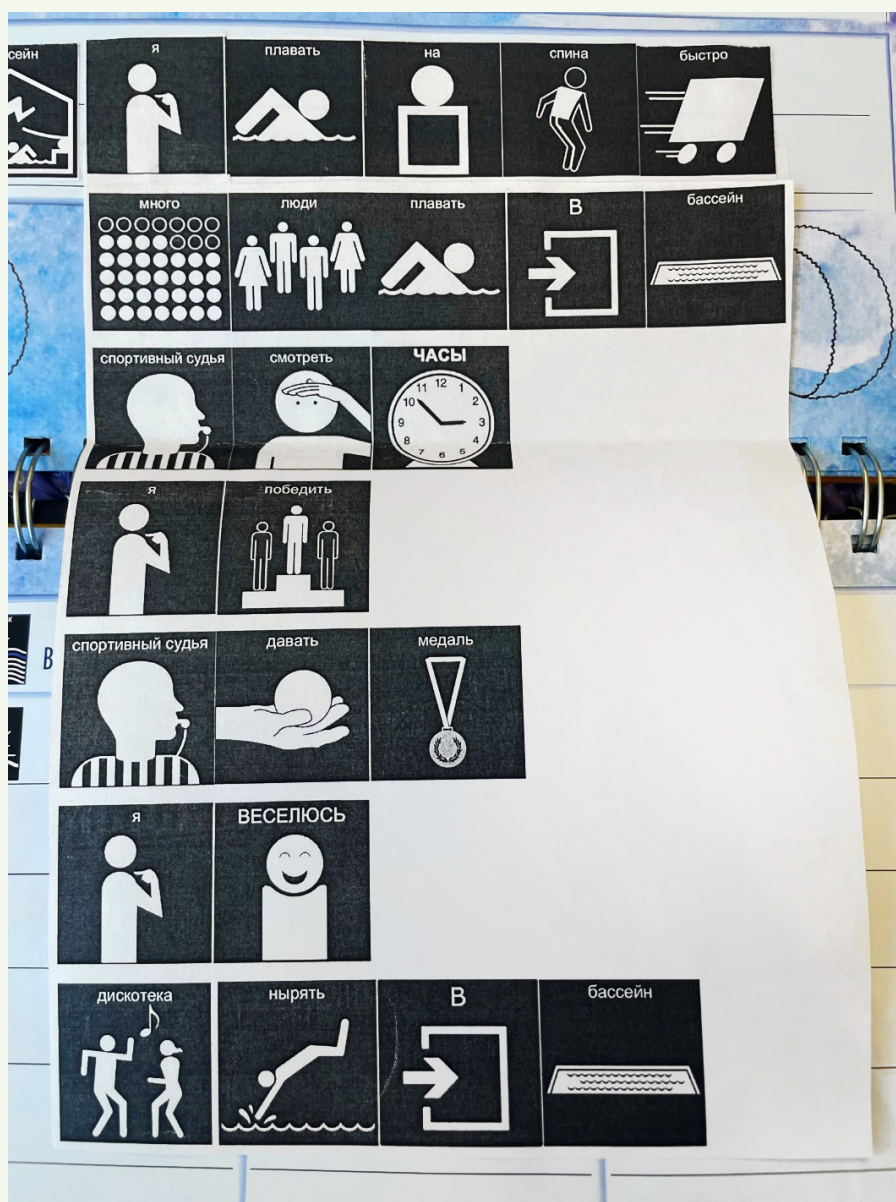


Рисунок 60. Рассказ о соревнованиях по плаванию

В целом, в конце года страницы выглядели примерно так, как показано на рисунке 61. Наиболее активно использовался лист отчётов. Указывалось посещаемое место, уточнялись события, которые там происходили. Иногда какие-то фотографии из отчётов «перебегали» на страницу планирования. И при этом Катя заполняла лишь небольшие элементы собственно планирования, только те, которые считала наиболее важными для себя.

В течение использования пособия с конца мая по конец декабря 2021 года можно отметить следующие результаты и изменения в развитии Кати:

1. Расширение коммуникативной сферы за счёт использования пиктограмм и жестов, усваиваемых на основе пиктограмм. За счёт этого у Кати увеличилось количество коммуникативных партнёров.

2. Как следствие расширения коммуникации - более уверенное поведение ребёнка. Если раньше Катя не могла отстаивать свою точку зрения, то теперь она участвует в дискуссиях, отстаивая свою точку зрения доступными способами. Пример ситуации: В ноябре выпадает снег. Учитель спрашивает у детей: «Какое время года?» Все дети, кроме Кати говорят, что зима. Катя говорит, что осень. Подкрепляет свою точку зрения двумя аргументами: смотрите на календарь, ноябрь – это осень; находит картинку с ноябрём – смотрите, есть мало снега.

3. Предыдущий пример также показывает более уверенное владение временными понятиями. Катя стала лучше ориентироваться во временах года, в днях недели и частях суток, понятиях «вчера, сегодня, завтра».

4. Расширение активного и пассивного словаря в доступной форме (в основном, пиктограммы и жесты, немного письменная речь).

Хочу выразить большую признательность разработчикам пособия «Ёже-дневник», и всем, кто участвует в его доработке и апробации, за большую работу по разработке и помощи в процессе введения данного пособия. Оно является универсальным, так как способно решать различные задачи, исходя из потребностей и возможностей каждого конкретного ребёнка.

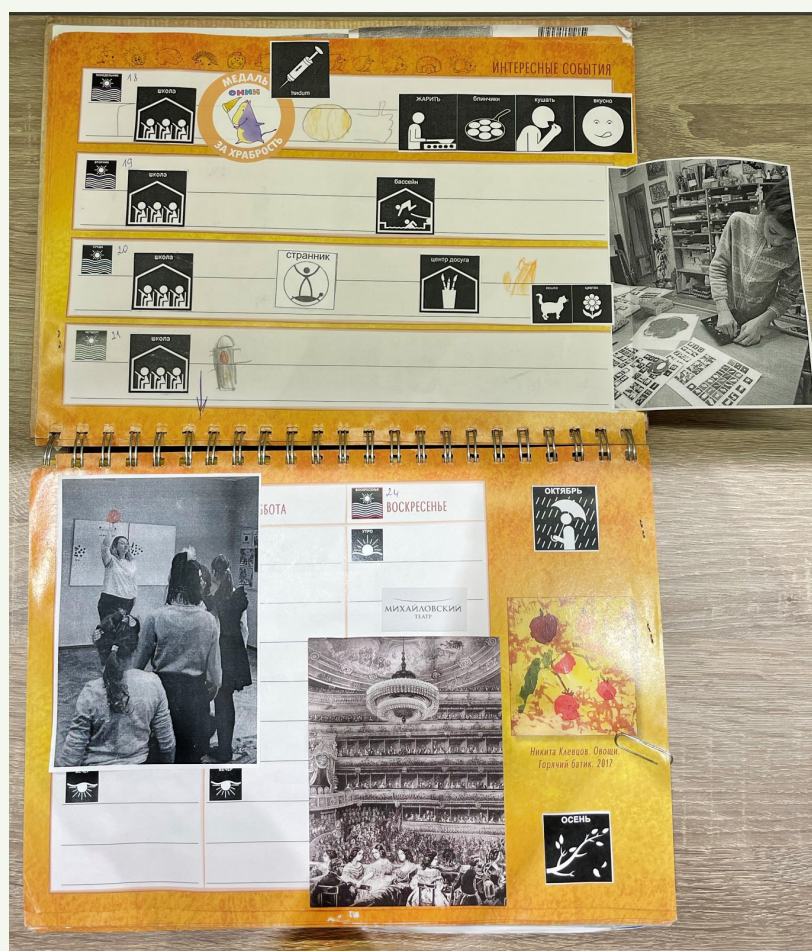


Рисунок 61. «Осенний» разворот «Ёже-дневника»

В начале 2022 года мы вместе с Катей приняли решение продолжить ведение ежедневника, немного изменив его форму. За основу мы взяли датированный ежедневник, где каждому буднему

дню отведена страница формата А4, а выходному – половина такой страницы. Это внесло четыре принципиальных изменения:

- отпала необходимость вручную записывать даты (это задание Катя выполняет ежедневно в школе и ориентируется в датах хорошо);
- увеличилась рабочая площадь (Катя в силу возраста мало использовала развлекательную часть с рисунками и, в целом, на день отведено больше места);
- появилась более точная привязка ко времени в течение дня, что для человека, научившегося ориентироваться по часам – большой плюс;
- произошло объединение зон планирования и отчётов (что Катя, по сути дела, уже сама сделала на страницах «Ёже-дневника»).

На данный момент планирование происходит на неделю вперёд. Указывается время и посещаемое место. В конце дня Катя вносит дополнения о произошедшем – рисунок 62.

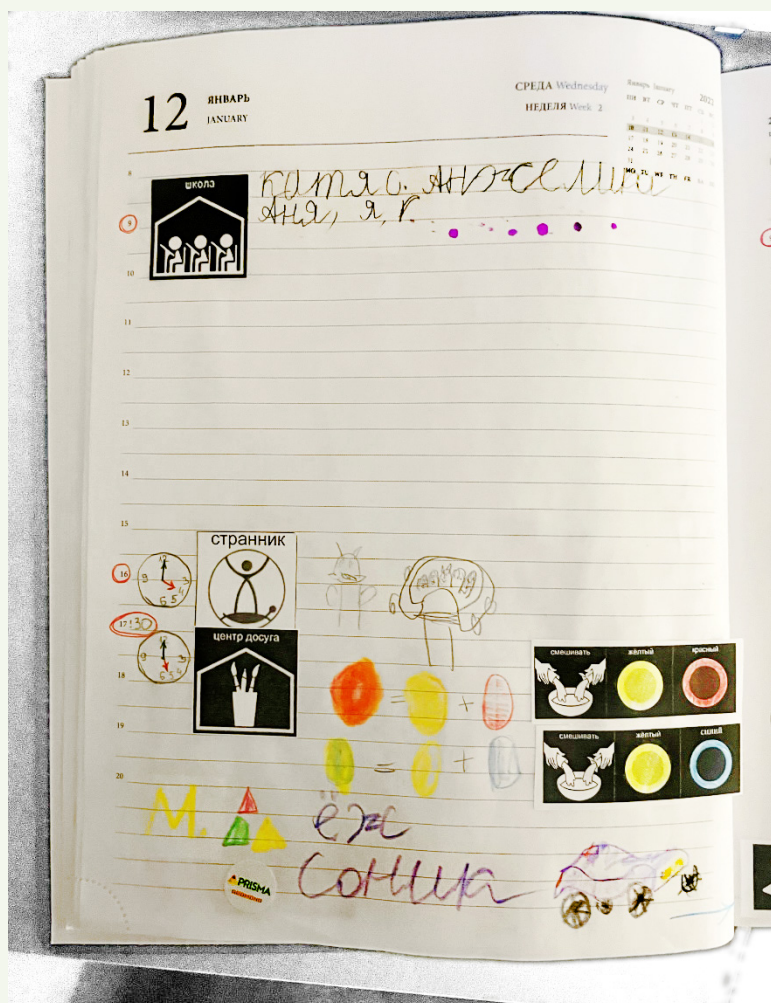


Рисунок 62. Новый формат ежедневника – с января 2022 года

Если происходит корректировка планов, то описывается причина. Например, карантин по коронавирусу выглядит так – рисунок 63.

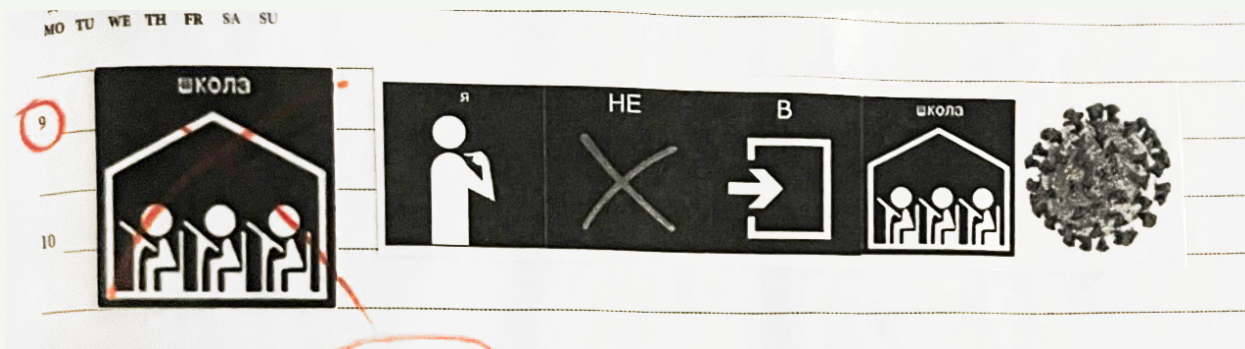


Рисунок 63. Описание причины отмены занятий в школе

Таким образом, перейдя к более «взрослой» форме ежедневника, Катя вышла на новый уровень планирования и мы добавили работу с часами и работу с причинно-следственными связями.

Солодовник Мария Анатольевна, мама Солодовник Кати

Участие родителей в работе с «Ёже-дневником» поистине бесценно, и приведенный выше случай использования «Ёже-дневника» Катей при активном участии ее мамы - тому яркий пример. Поэтому специалист, планирующий начать работу с «Ёже-дневником», должен заранее определить возможности родителей, их готовность (или не готовность, что часто бывает на первом этапе работы с пособием) включиться в активное планирование вместе с ребенком. Если родители не готовы «подхватить» работу – освоение пособия можно начинать исключительно внутри учреждения, поддерживая на первом этапе только составление планов занятий и отчетов, которые ребенок в конце занятия сможет показать маме. Обычно, этого становится достаточно, чтобы мама захотела продолжить работу дома.

Если же родители достаточно активны и обладают внутренними (психологическими) и внешними (в первую очередь временными) ресурсами для поддержки работы с пособием, поддержка семьи может носить даже дистанционный характер.

«Впервые начала в своей работе использовать Ёже-дневник с семьей из другого города. Работаем с ними дистанционно. Мальчик 6 лет, с нарушением слуха, использующий коммуникативную книгу для общения.

Пособие Ёже-дневник интуитивно понятное, поэтому семья быстро адаптировалась к использованию. Каждый день планируется с вечера, в альбом ежедневно приклеивают картинки с событиями и людьми, с которыми планируется встреча/занятие.

По словам мамы, очень удобными оказались разделение дня на времена суток, это позволило соотносить события с временем (в том числе и по часам). Нравятся цветовые выделения страниц по временам года и комментирование погоды».

Хирецкая Александра Михайловна

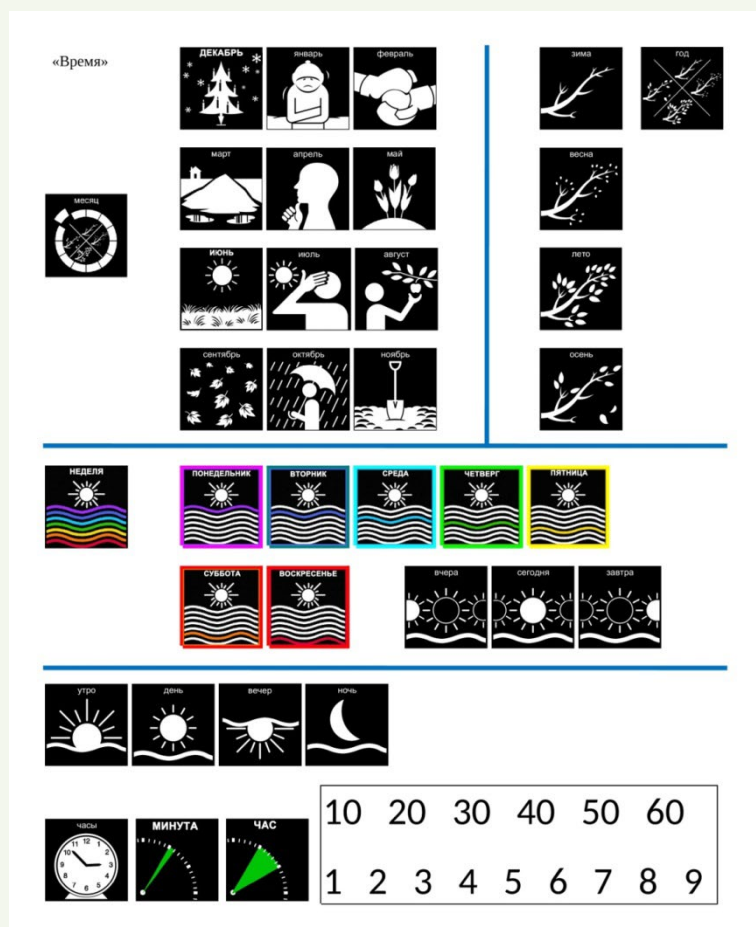


Рисунок 64. Тематическая карта «Время»

В заключении хотелось бы отметить, что освоение временных представлений, а самое главное активное использование понятий, обозначающих эти представления, в реальной коммуникации для пользователей АК – огромная редкость. Чаще всего, человек, способный освоить столь абстрактные, динамичные и сложные для восприятия понятия в полном объеме и готовый ими пользоваться - одновременно способен освоить и чтение, и письмо. А следовательно, необходимость в средствах графической коммуникации, по сути дела, отпадает. Поэтому итоговая, сводная тематическая карта, составленная специалистами ЧОУ «Странник» для общения с опорой на временные представления (рисунок 64), необходима скорее как иллюстрация полного спектра возможностей, которые есть у пользователя альтернативной коммуникации, и которыми он может воспользоваться для ответа на вопрос «Когда?» или при необходимости обсудить сроки каких-либо мероприятий.

Обсуждение планов по такой общей схеме носит «мгновенный» характер. Если нужно донести до пользователя информацию о какой-то важной дате (например, о походе к врачу) – достаточно просто взять схему и показать по схеме:

месяц, о котором идет речь (1)

дату, число по календарю (2)

в заключении можно уточнить, какой это будет день недели (3) - рисунок 65.

После этого найти нужную дату в календаре (или ежедневнике) и уточнить время, в которое будет происходить прием – на рисунке 66 показано время 8:35, и это точно утреннее время, так как вечернее время было бы показано как 20.35.

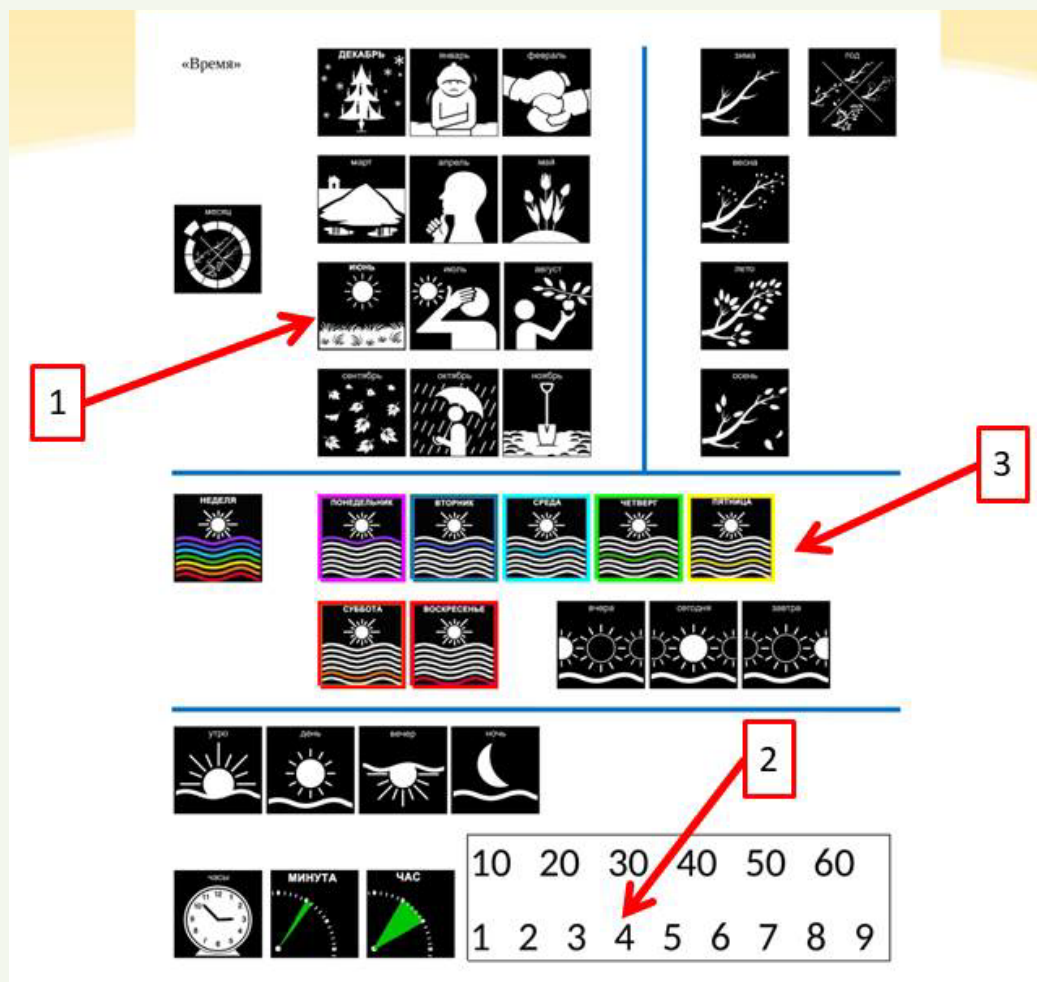


Рисунок 65. Показ нужной даты по карте «Время»

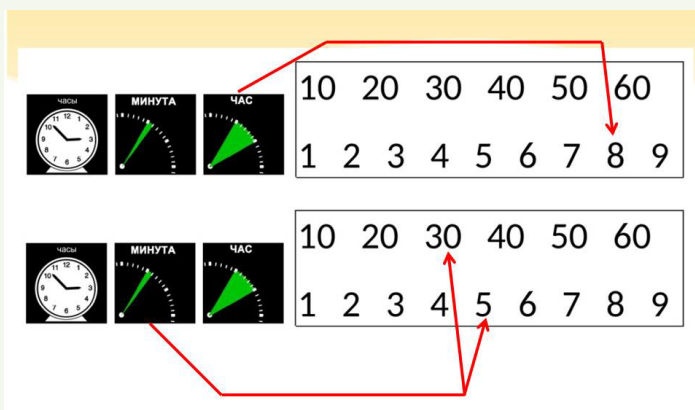


Рисунок 66. Показ времени по часам с опорой на карту «Время»

Определение времени по часам – завершающий, и пожалуй, самый сложный этап освоения временных представлений. В рамках работы с пособием «Еже-дневник» осваиваются более ранние этапы, более крупные временные отрезки. Если пользователя заинтересовали часы – это явный признак того, что работу с пособием пора заканчивать и переходить к обычным формам ежедневников



Благодарим за внимание!